

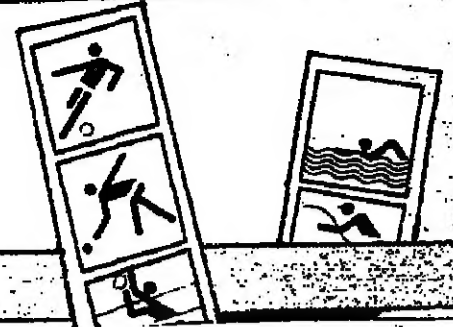
the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older has increased by 50% (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people aged 65 and older is projected to increase to 20% of the total population by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 1997). The increase in the number of people aged 65 and older is expected to be even more dramatic in the Asian American population. The number of Asian Americans aged 65 and older is projected to increase by 100% by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 1997). The increase in the number of people aged 65 and older is expected to be even more dramatic in the Asian American population. The number of Asian Americans aged 65 and older is projected to increase by 100% by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 1997).

النهار الرياضي

ملحق رياضي

البلاد - الصفحة الخامسة - العدد ٧٧٥٨ الخميس ٢ محرم ١٤٠٥ الموافق ٢٧ سبتمبر ١٩٨٤م

داخل العدد
لبنان



إدارة الاتحاد تجتمع بجوبيير ماذا قال جوبيير عن معسكر البرتغال ولقائه احمد



جوبيير



احمد الزامل



جوبيير

كتب: عبيد كعدور

عقد مجلس إدارة نادي الاتحاد اجتماعاً له مساء أمس الأول برئاسة سمو الأمير طلال بن منصور وبحضور أعضاء الإدارة وقد حضر الاجتماع المدرب البرازيلي جوبيير.

وفي الاجتماع طلب أعضاء مجلس الإدارة من جوبيير أن يعطيهم مربيته حول معسكر البرتغال ولقاء الاتحاد في أول مباريات الدوري الممتاز أمام العربيات اليوم فريق الأهل لكرة السلة في اللقاء الذي يلعبه في مجمع بين شبلب النادييين الشقيين الأهل والاتحاد فقل انتبهوا فرصة لاعب أصالة عن نفسي ونيلية عن زملائي أعضاء مجلس إدارة نادي الاتحاد عن سرورنا لإقامة هذه اللقاءات الودية بين شبلب النادييين والتي من خلالها يتربص رايك الأهل ولقائه بين حبيبي الاتحاد والأهل إضافة إلى ذلك ما تعكسه هذه اللقاءات من الصالح العام للرياضة عموماً في مملكتنا الحبيبة.

وتنحى أعضاء مجلس إدارة نادي الاتحاد وجهودهم سعياً

عبد البديع لاري : مرحباً بشباب الأهل في ناديهم الاتحاد



كتب: عبيد كعدور

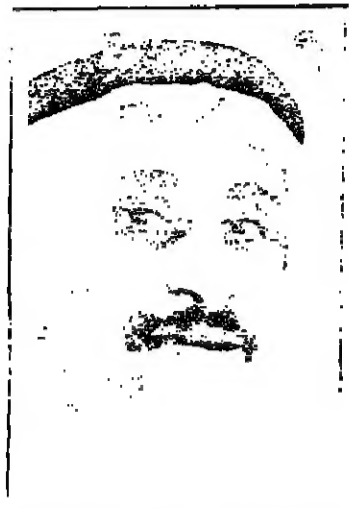
في لقاء خاطف علق المهندس عبد البديع لاري عضو مجلس إدارة نادي الاتحاد والإداري المشرف على فريق كرة السلة بالنادي على اللقاء الذي يلعبه في مجمع بين شبلب النادييين الشقيين الأهل والاتحاد فقل انتبهوا فرصة لاعب أصالة عن نفسي ونيلية عن زملائي أعضاء مجلس إدارة نادي الاتحاد عن سرورنا لإقامة هذه اللقاءات الودية بين شبلب النادييين والتي من خلالها يتربص رايك الأهل ولقائه بين حبيبي الاتحاد والأهل إضافة إلى ذلك ما تعكسه هذه اللقاءات من الصالح العام للرياضة عموماً في مملكتنا الحبيبة.

وتنحى أعضاء مجلس إدارة نادي الاتحاد وجهودهم سعياً

أحمد الزامل للنادي الرياضي بداية الدوري ضعيفة ولو لعب الاتحاد بمستواه أمام أمم سنكسبه .



القادسية



احمد الزامل

فان الاتحاد لم يظهر بمستوى جيد وكان بإمكان الاحدين الفوز بالمباراة فلو اعتمدت على هذا التقييم وعلى مستوى فريقنا امام النهضة فاشي اشرح القادسية للفوز بالمباراة ولكن الاتحاد عادة ما يظهر امامنا بمستوى جيد وبمستواه الحقيقي

طبيعية رغم ان فريقنا لعب ناقصاً ثلاثة من اعدته هم طلال الدوسري واحمد البيشي وعادل بورشيد .. وعن مباراة الفريق القادمة امام الاتحاد اجاب الاستاذ الزامل قائلاً بصراحة لم اتساهد مباراة الاتحاد واحد ولكن حسب ماسمعت وقرات عن المباراة

كتب منصور البدر

تحدث للنادي الرياضي الاستاذ احمد الزامل رئيس نادي القادسية وذلك عن بداية الدوري بشكل عام وعن القادسية بشكل خاص فقال : بداية الدوري لم تكن قوية وجميع المباريات لم تكن على مستوى الاستعداد والمعنويات الخارجية والداخلية التي قامت بها الاندية .. والنتائج كانت عادية الا في مباراة يوم الأحد التي استغرقت هذا المستوى الهزيل من فريق الاتحاد الحائز على بطولة العرب فلو احسن هجوم الرياض استغلال الفرص خاصة اللاعب ناصر سدوس لخرج الفريق فائزاً بثلاثة اهداف على الأقل .. واعتقد ان سبب الظهور بهذا المستوى من قبل لاعبي الاتفاق يعود الى تخديرهم بالفوز الذي حققوه عندما

الامير خالد بن عبد الله بن ناصر في صفوف النصر

الرياض - منصور العمري

استطاع نادي النصر تسجيل صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبد الله بن ناصر بن عبد العزيز في صفوفه لاعب كرة قدم ويعتبر الامير خالد كسب للنصر لمستواه يؤهله لذلك

الليلة سلة الاتحاد تستضيف الاهلي

في سلسلة الخطوات المباركة التي بدأها الشاريان الشقيان الاتحاد والأهل في إقامة لقاءات ودية تجمع بين شبلب النادييين العريقين يستضيف نادي الاتحاد مساء اليوم فريق الأهل لكرة السلة في اللقاء الذي يلعبه في مجمع بين شبلب النادييين الشقيين الأهل والاتحاد فقل انتبهوا فرصة لاعب أصالة عن نفسي ونيلية عن زملائي أعضاء مجلس إدارة نادي الاتحاد عن سرورنا لإقامة هذه اللقاءات الودية بين شبلب النادييين والتي من خلالها يتربص رايك الأهل ولقائه بين حبيبي الاتحاد والأهل إضافة إلى ذلك ما تعكسه هذه اللقاءات من الصالح العام للرياضة عموماً في مملكتنا الحبيبة.

وتنحى أعضاء مجلس إدارة نادي الاتحاد وجهودهم سعياً

مباراتنا أمام الاتفاق صعبة مدبر فريق النهضة يقول :

نسعى لفوز على الوحدة لتعويض الخسارة

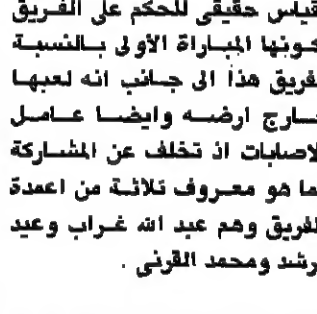


سانتانا

نتيجة المباراة لاتعني ان فريق النهضة لم يلعب اساً عن لقائنا هذا الأسبوع مع الوحدة .. فان اللقاء لن يكون سهلاً فالوحدة فريق يلعب بين جمهوره وعلى أرضه ويحاول كسب المباراة في نفس الوقت سنحاول كسب هذا اللقاء لتعويض الخسارة السابقة ويسعى طاقم الفريق الى تقديم مستوى جيد افضل مما قدمه في مباراته الماضية ان شاء الله نتوجه بفوز ثمين

الاستاذ مديركرة القدم بنادي النهضة قال عن مستوى فريق في لقائه الماضي ان تسرع لاعبي الفريق في تحقيق هدف اصاع علينا المباراة فقد سنحت لنا ست فرص امام مرمي القادسية وانما اقول ان الحظ وقف ضدنا لان الحظ لا ياتي الامرات عديدة في وقت واحد وعلى كل لعب فريقنا مباراة جيدة خاصة في شوطها الثاني

عامر المانع للهلل !!!



عامر المانع

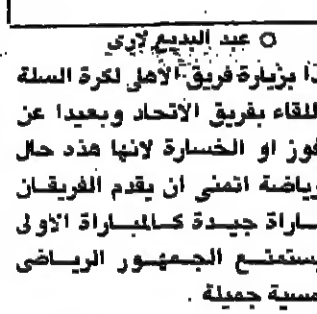
الرياض .. منصور العمري

بسريرة وتكتم شديد دخل الهلال طرفاً قوياً في المنافسة على لاعب الودية عامر المانع ، الذي كان قد لمح في البداية عن رغبته في الالتحاق بصوف النادي الأهلي بجدة ..

لكن الهلال وبواسطة أعضاء شرفه في منطقة الجنوب استطاع اقناع اللاعب عامر وتحويل مساره للرياض بدل من جدة مقابل الحصول على سكن خاص لعائلته في الجنوب مع تأمين السيارة والشقة المفروشة للاعب ذاته في الرياض .

ويقول المقربون للاعب عامر ان موافقته في اللعب للهلال هو تأخر الاهلي في دفع

الرياض .. منصور العمري



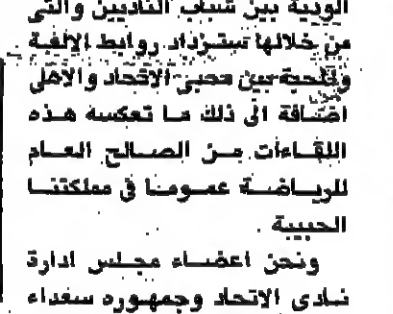
منصور العمري

بسريرة وتكتم شديد دخل الهلال طرفاً قوياً في المنافسة على لاعب الودية عامر المانع ، الذي كان قد لمح في البداية عن رغبته في الالتحاق بصوف النادي الأهلي بجدة ..

لكن الهلال وبواسطة أعضاء شرفه في منطقة الجنوب استطاع اقناع اللاعب عامر وتحويل مساره للرياض بدل من جدة مقابل الحصول على سكن خاص لعائلته في الجنوب مع تأمين السيارة والشقة المفروشة للاعب ذاته في الرياض .

ويقول المقربون للاعب عامر ان موافقته في اللعب للهلال هو تأخر الاهلي في دفع

الرياض .. منصور العمري



منصور العمري

بسريرة وتكتم شديد دخل الهلال طرفاً قوياً في المنافسة على لاعب الودية عامر المانع ، الذي كان قد لمح في البداية عن رغبته في الالتحاق بصوف النادي الأهلي بجدة ..

لكن الهلال وبواسطة أعضاء شرفه في منطقة الجنوب استطاع اقناع اللاعب عامر وتحويل مساره للرياض بدل من جدة مقابل الحصول على سكن خاص لعائلته في الجنوب مع تأمين السيارة والشقة المفروشة للاعب ذاته في الرياض .

ويقول المقربون للاعب عامر ان موافقته في اللعب للهلال هو تأخر الاهلي في دفع

اليوم يغادر الاتحاد الى الشرق

تغادر اليوم الى المنطقة الشرقية بعثة فريق الاتحاد لكرة القدم برئاسة سمو الأمير طلال بن منصور وعضوية المهندس طلعت موصل مدير الفريق والجهان التريبي ومجموعة الفريق وذلك لملقاء فريق القادسية يوم غد الجمعة في الأسبوع الثاني من دوري كرة القدم الممتاز وسيلعب الفريق مجموعات كبيرة من المتجعين الاتحاديين لساندة فريقه في لقاء الغد

رابطة متجمين للاتحاد

خلال اللقاء المفتوح الذي جمع بين أعضاء مجلس الإدارة وجمهور الاتحاد طلب جمهور الاتحاد ان تكون لهد رابطة تجمعهم كما كان في السابق منصور بتحقيق ذلك في اقرب فرصة

وعقب اللقاء المفتوح اجتمع أعضاء مجلس الإدارة وبحضور موضوع رابطة المتجمين وقد علم النادي الرياضي ان شخصين رياضيين من أعضاء الشرف قد وقع عليهما الاختيار لمنصب رئيس رابطة متجمين نادي الاتحاد وسيقوم مجلس إدارة النادي بعرض الموضوع على شبلب الشخصيتين لاخت موافقتهم والإيلاء القليلة الفادحة ستكشف عن الموضوع

عبدالله غراب قبل لقاء القادسية

الفارق كبير بين مستوى الاتحاد في البرتغال ومستواه أمام أمم سنكسبه

سألهب قد ان الحمد ان ابو سمر لهما تثير شهارة البركة في الشباب

لخروف عديدة ياتي في مقدمتها عامل الجو لم يفتح الفريق من تقديم العشاء الجيد والمخلوب وهناك فارق كبير بين مستوى الفريق في معسكر البرتغال ومستواه امام امم سنكسبه فالعربيون مباراة جيدة وضاعت عليهم فرص كثيرة وعلى كل حال حسب الاتحاد المباراة وانتاش من يكسب في النهاية وعمر ناصر الفريق بعجاب عيسى حمدان وابوسمره قال الغراب ان عيسى وابوسمره نجمن كبيرين وتختصما عن المشاركة له تاثيره التصريح على مستوى الفريق وتيرة في شبلب



عبدالله غراب

التقى عصر يوم الجمعة الماضي في المدينة المنورة فريقا الاتحاد واحد وقد تخلص عن مشاركة الاتحاد هذا اللقاء نجمة وهداه عبدالله غراب لاصاحته وعن هذه الاصابة يقول الغراب بانها حدثت في احد تمرين الفريق قبل لقاء احد ومعد العودة من معسكر ابها حيث اصيب بالتواء شديد في مفصل قدمه ولم يمكنه من المشاركة في اول مباريات الدوري الممتاز وقد خضع الغراب لبرنامج

سالم مروان في المنتخب

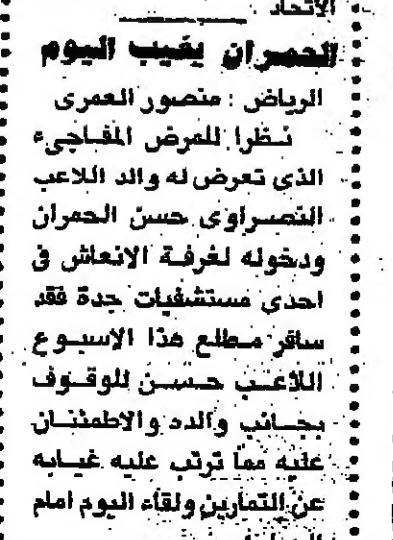
السعودي سالم مروان في مباراة فريقه السبق امام الوحدة ونظراً لكونه افضل الحراس الحاليين فان الاستاذ خليل الزباني مدرب منتخب المملكة قد ابدى رغبته في انضمام مروان لحراسة المنتخب

واذا حدث هذا فان مركز الحراسة سيكون مطمئناً لما عرف به مروان من رشاقة ومتابعة وخبرة وحسن مستوى

الحمران يغيب اليوم

الرياض : منصور العمري

نظراً للمرض المفاجيء الذي تعرض له والد اللاعب النصر اوى حسن الحمران ودخوله لغرفة الانعاش في احدى مستشفيات جدة فقد سافر مطلع هذا الأسبوع اللاعب حسن للوقوف بجانب والده والاطمئنان عليه مما ترتب عليه غيابه عن التمارين ولقاء اليوم امام الجبلين



الحمران

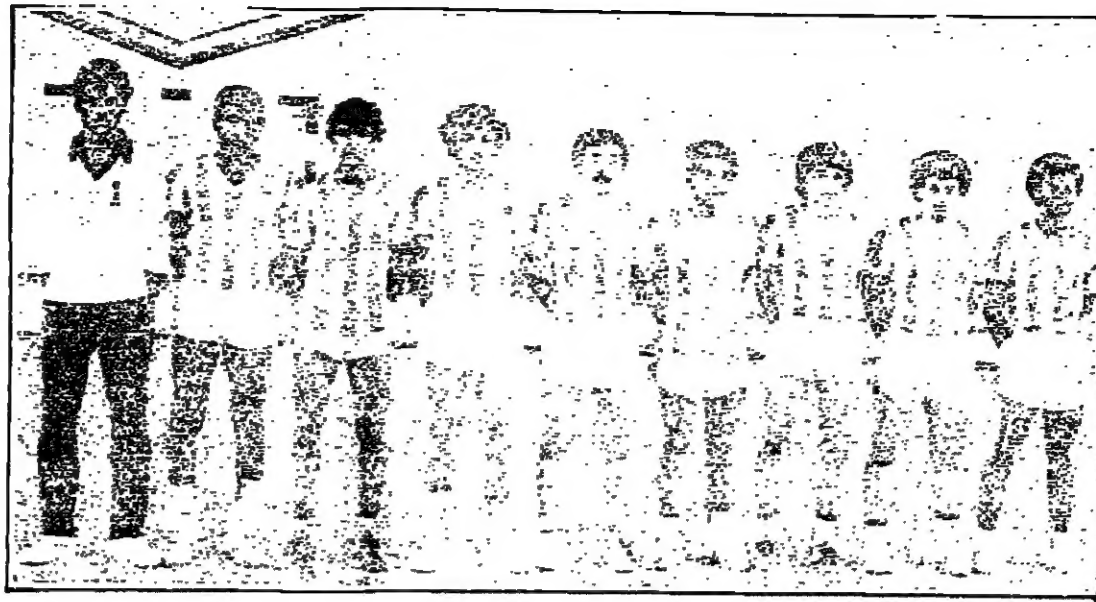


الرياضة

اليوم .. يبدأ دوري كرة اليد بدرجاته الستة .. الخليج العربي .. فى اقوى اللقاءات الوحدة والاتحاد .. الانصار .. الفتاح .. الخليج العربي .. فى اقوى اللقاءات



يد النهضة



يد الامل



قاسم ابو زهرة - الانصار

النهضة والقلال فى لقاء متكافئ .. الاهلى والنجمه فى لقاء غامض

يحكم اللقاء : عمر باقارش - محمد ابو لبن - عبد الرحيم العمودي - عبد الرحمن المؤذن

احد والتألف : ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالمدينة فى الرابعة عصرا

يحكم اللقاء : ابراهيم العجلان

الوحدة والاتحاد : ويقام اللقاء على ملعب نادى الوحدة بمكة فى الرابعة عصرا

يحكم اللقاء : محمد رجائي عبد النعم - محمد ابو لبن - عبد الرحمن المؤذن - محمد غانم عسيري

النجمه والاهلى : ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالقصيم فى الرابعة عصرا

يحكم اللقاء : غانم فلاتيه - محمد سعيد عسيري - مبارك الدوسري - فهد الشريمي

الخليج والحزم : ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام فى الرابعة عصرا

يحكم اللقاء : احمد المؤيد - علي الغمير - خالد الغيدان - عبد الله ابلان

مباريات الشباب

تقام اليوم الخميس

وضمن دورى الاشبال أربع لقاءات وهى على النحو التالي :



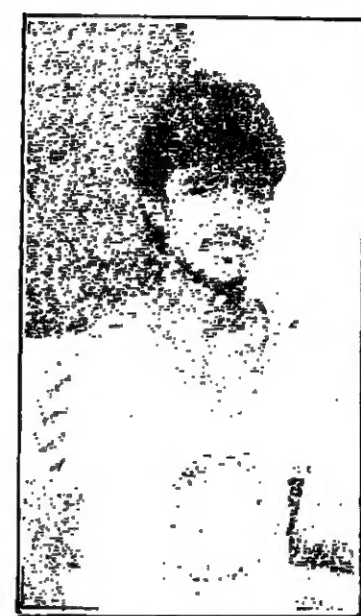
ملجد الغامدى - الاتحاد



فيصل الدوسري - الاتفاق



سويلم السويلم - العربي



سمير عبد الله - الامل

لكرة اليد لقاء واحد يجمع بين :

العروبة والاتفاق ويقام اللقاء على ملعب العروبة بالجوف فى الرابعة عصرا

يحكم لقاء اليوم : تركي الخليوي - محمد الحويل - عبد العزيز العيادة - عبد الله فيصل الجمعان

وغدا الجمعة تقام أربع مباريات وهى على النحو التالي :

الروضة والنصر : ويقام اللقاء على صالة الرئاسة العامة بالأحساء فى الرابعة عصرا

يحكم اللقاء : عباس باشا - محمود جودة - سعد التركي - خليفة المجل

عكاظ والحزم : ويقام اللقاء على ملعب نادى عكاظ بالطائف فى الرابعة عصرا

العربي ان يخرج الخليج من الكاس فى الموسم الماضي بطلاة اليوم لقاء بين الفريقين وان كانت كفة الخليج هي الاقرب لكسب هذا اللقاء وخاصة ان اللقاء على ارضه وبين جمهوره - فهل يستطيع الخليج ان يكسب اللقاء ام يكسب العربي الخليج ويؤكد فوزه على الخليج فى الكاس فهل يستطيع العربي ان يحقق ذلك هذا ما سنعرفه فى نهاية اللقاء

الخليج والعربي

يقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام فى الرابعة عصرا لقاء الخليج والعربي لقاء صعب وهام لكلا الفريقين وهو من اقوى لقاءات الاسبوع الاول فالخليج استعد لهذا الدوري مبكرا حيث حصل على المركز الثاني فى البطولة العربية للاندية الابطال والتي شارك فيها الخليج والمضى فالخليج يهمة هذا اللقاء وخاصة بعد خسارته للبطولة التي كان اقرب المرشحين للحصول عليها ويريد تعويض خسارته ببطولة الدوري والعربي استعد للدوري ولقاء الخليج والعربي لقاء صعب حيث التقى الفريقان فى الموسم الماضي وكانت لقاءاتهم قوية واستطاع

ولكن التوقعات تشيد الى كسب الفتاح هذا اللقاء فهل يستطيع الفتاح ان يؤكد الفوز ام يعود الى الاحساء بهزيمة من الانصار هذا ما سنعرفه بعد اللقاء يحكم اللقاء :

حامد ادريس - حسين ياسين - مشعل جابر - ناجي عثمان

النجمه والاهلى

يلتقى اليوم وفى الرابعة وعلى صالة رعاية الشباب بالقصيم وضمن الاسبوع الاول فريق النجمه والاهلى وهو لقاء صعب لكلا الفريقين وقد استعد الفريقان لهذا الدوري وخاصة الفريق الاهلى الذي اقام مسكرا في ايطاليا استعدادا لهذا الدوري وفريق النجمه استعد لهذا اللقاء فاللقاء اليوم متكافئ الى حد ما وان كانت كفة الاهلى هي الاقرب لكسب هذا اللقاء فهل يستطيع الفريق الاهلى ان يفوز على النجمه ام يحقق فريق النجمه مفاجاة ويهزم الفريق الاهلى وهذا ما سنعرفه بعد نهاية اللقاء

يحكم اللقاء : حمد الحيد - محمد الهدياء - صالح الدهش - عبد الرحمن الزعل

الموسم الى مصاف اندية الممتاز وقد استعد لهذا الدوري جيدا . والهلال لم يستعد لهذا الدوري الاستعداد الجيد

لقاء اليوم متكافئ بين جانبين الفريقين وان كانت كفة النهضة هي الأرجح وخاصة ان اللقاء على ارضها وبين جمهورها .

تحكيم اللقاء : محمد العجلاني - ابراهيم الونين - حامد البيشي - صالح السليم

الانصار .. والفتاح

كتب : باسم شبلق :

اليوم تبدأ انطلاقا الدوري الممتاز لكرة اليد بدرجاته الثلاث - الاولى حيث يبدأ اليوم الاسبوع الاول من الدوري بلقاءات صعبة ويشارك في دوري هذا الموسم عشرة اندية وهى الاهلى - الخليج - العربي - الفتاح - الانصار - الهلال - النجمه - الوحدة - النهضة . وقد صعد الى اندية الممتاز لهذا الموسم فريقا النهضة والوحدة بعد غياب موسم كامل وهذه فريقا الاتفاق والحزم الى دوري الدرجة الاولى وسيستمر الدوري حتى الاسبوع الثالث ويتوقف يوم الثامن عشر من هذا الشهر ويستأنف يوم السابع من شهر صفر

الوحدة والاتحاد

يلتقى اليوم فى الاسبوع الاول من الدوري الممتاز فريقا الوحدة والاتحاد ويقام اللقاء على ملعب نادى الوحدة عكسية فى الرابعة عصرا

وهو لقاء صعب لكلا الفريقين وخاصة فريق الاتحاد لأنه يلعب على ملعب الوحدة وبين جمهورها والفريق الواحد اى صعد هذا الموسم الى مصاف اندية الممتاز ويريد ان يرسخ اقدمه فى الممتاز فاللقاء اليوم صعب والفريقان استعدا جيدا لهذا الدوري . ومن الصعب التوقع لمن الفوز فى هذا اللقاء وان كانت كفة الوحدة هي الأرجح مكسب هذا اللقاء

تحكيم اللقاء : محمد القمري - عبداللطيف بشير - مساعد الحربي - زكي نواوى

النهضة - الهلال

ضمن الاسبوع الاول يلتقى فريقا النهضة والهلال على صالة الراكة بالخبر فى الرابعة عصرا

برقيات عاجلة

يكتسب منصور النور

هذه بعض البرقيات الخفيفة لنجوم الاسبوع الاول سواء كانوا نجوما (ايجليا او سليا) .. مع الاعتذار مقدما

- الى بطل الابطال الفريق الاهلاوى : كدت ان تحسر النقطتين .. امام الجبلين وتعود الى جده خاوي اليدين مملا بخفي حنين

- الى صاحب اللقب : بطل العرب لقد توقع منك الرياض العطب فقلت ولم التحب ؟ ان يكون هذا الملب ! وكذا يكون الخبط .. فباعجبي .. عجب !!

- الى العزيز .. الاتحاد .. صاحب الامجاد لقد اعلنت الجهاد لتحقيق المراء فجمع احد العتاد ليحلب لك السواد .. ففرت وحسب العتاد

- الى الفريق القدساوى .. يقال بانك للاتحاد ناوى ولن تكون له اوى .. ولكن ترى الاتحاد قاوى وفقورده عليك هاوى

- الى السيد حمد الحميمي : لقد وصلت البنا انواع جديدة من النظارات الطبية فشرفونا تجدوا مايسركم !!

- الى درعان الدرعان .. اظهر وبان .. عليك الامان

- الى صالح السلومي عز الله ماعندك (علوي) .. ارجو ان تستغل الوقت الذى تقضيه امام المراكه فى تصفيف شعرك وقصه وفي ترتيب واختيار ملابسك الرياضية ارجو ان تستغل هذا الوقت فى اداء التمارين .. اعتقد ان هذا افضل

- الى عبدالجيد شتاي مع التحية نرجو ترميم سريع لشوارع دفاع الوحدة

- اعلن خادى النصر انه مستعد لاستلام جميع نقاط مبارياته ابتداء من الدور الثاني بعد عودة نجوم المنتخب وهو يدعو جميع الاندية الممتازة ان تستقبلهم للامر الواقع وتسلم النقاط بدون مقاومة والا استخدم هجومه والكل يعرف هجوم النصر

نكون او لا نكون لابد من تكريم بطول العرب

بجهد ابنائه حقق الاتفاق بطولة ابطال العرب

تكريم البطل

بالاسم حقق الاتفاق بطولة الخليج فى ظل ظروف عصيبة كانت ان تهوى بالنادى الى مصاف اندية مازالت تصارع الزمن من اجل البقاء فقط ولكن تضافر الجهود وبلمرة مجهودات اشخاص معدودين انتشلت البطل من واقعها وانقذت ما استطاعت انقاذه واليوم هاهو يعاود سنياد الكرة السعودية الانتصار مرة اخرى ولكن بمذا ياترى مستقبله هل ينتمى فى صمتنا ونعيش الافراح حسب ما هي مرسومه على (الورق) اما اتنا نعتبر هذا المفهوم وشك طريقا موحدا من اجل استمرارية البطل وتكريمه كترىما لا نقا ومناسبا بالحديث



الاتفاق بطل العرب

متعطش لمثل هذه البطولات كم كنت رائعا يا فارس الدهناء وكنت اصيلا يا صاحب الامجاد وكنت خير سفير لكرتنا السعودية لم تكف ببطولة

عمليات قصيرة كم يتوهم البعض اخوتى فرضا الى درجة البكاء .. وضعتنا الى درجة الغليان استبشرا بهذه البطولة التي جسدت بواقعه للمعزز تضافر الجهود وترجمت مع بزوغها احاسيس جمهور رياضى

كتب : احمد الشمراني

مساء الخميس ١٢/٢٥ لعام ١٤٠٤هـ يوم تاريخي يصعب على كل رياضي بمملكتنا الغالية نسيانه .. كيف لا وهو ذلك اليوم التي زفت خلاله عروس الخليج العربي فارس احلامها وجاني ثمار جهد ابنائها الاشواس الذي لم يبعثر هذرا ولم يجعلوا من كلمة (الحظ) عذرا واهيا للتسلق على اكفائه بهدف اقتناع الغير

اعزائي عجز القلم عن وصف الشعور بالفرح والاعتزاز ببطولة العرب الاتفاقية نحن هنا سعداء بهذا المولود الجديد الذي استقبلته الشرقية عن بكرة ابيها

خاصة وانه جاء بعد ولادة طبيعية لاجراء



أعداد :
محمد الضويحي

أخبار البطولة الخليجية الثالثة للسباحة

لأنقول وداعاً .. بل الى لقاء

اليوم وتحت مظلة الخليج تختتم بطولة الخليج العربي الثالثة والتي اقيمت على رحاب المملكة بعد ان عاشت الرياض ولادة اسبوع فرحة خليجية بقاء اخوانهم الخليجيين كانوا خلالها محل حفاوة ورعاية اخوانهم واليوم لأنقول وداعاً بل الى لقاء في تجمع خليجي تحت شعار كلمة التوحيد ... كل هذه الاشياء والمناسبات ان دلت فانما هي برهان ودلالة على تكاتف وتآخي ابناء الخليج في ظل قائد المسيرة مولاي جلالة الملك وامير الشباب الذي دائماً يحرض على كل ما فيه تجمع شباب الخليج ... حقا كانت الايام الماضية تضاف لإعدينا حيث لس كل فرد صدى هذا التجمع ليؤكد من جديد تلاحم شباب وابناء الخليج تحت شعار وكلمة واحدة .

محمد الضويحي

تتأخر أسس قطب نهائي

الاول - الامير محمد - الكويت - ذهبية ٢٣٢/٣٥ نقطة
الثاني - عثمان محمد عويس - السعودية - فضية ٢٢٨/٥
الثالث - عبدالله عيسى - السعودية - برونزية ٢٢٥/٠٥
الرابع - علاء عبدالرحمن - الكويت - برونزية ٢٢٠/٣٥

برقية شكر .. لجلالة الملك المفدى من اتحاد الخليج العربي للسباحة

صاحب الجلالة مولاي الملك المفدى حفظه الله
فهد بن عبدالعزيز
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
يشرفني ان اتقدم باسمي شخصيا وباسم زملائي
اعضاء مجلس ادارة اتحاد الخليج العربي للسباحة
وكافة الوفود المشاركة في بطولة الخليج العربي الثالثة
للسباحة والغسل وكرة الماء المقامة حالياً في مدينة

اليوم الرياض تودع الاشقاء

اختتام رائع لبطولة الخليج العربية للسباحة



تعليمات من المدرب

الكويت والسعودية
تحقق النصب الأوفر
من الذهب



ابراهيم الشامي

تجمع شباب دول منطقة
الخليج في مثل هذه
المناسبات ثم بعد ذلك وزعت
الكؤوس والميداليات .

نيابة عن سمو الرئيس
العام لرعاية الشباب صاحب
السمو الملكي الامير فيصل
بن فهد الرئيس العام لرعاية
الشباب اختتمت مساء امس
وتحت شرف سعادة الاستاذ
ابراهيم الشامي نائب رئيس
الاتحاد السعودي للسباحة
وامين عام الاتحاد الخليجي
واعضاء الاتحاد ورؤساء
واعضاء الوفود المشاركة
حيث بدأ الحفل الختامي
بدخول الفرق المشاركة في
الدورة متكاتفين ايديهم
تاكيدا للتلاحم ثم بعد ذلك
تنزيل علم الدورة ثم كلمة
الختام القاها الاستاذ
ابراهيم الشامي حيث اشاد
فيها بالوفود المشاركة
والاهداف السامية التي

النادي الرياضي

جدول مباريات اليوم

الفترة الصباحية

٥٠ متر ظهر ١٢ سنة	٥٠ متر فردي متنوع ١٤ سنة
١٠٠ متر حرة ١٧ سنة	٥٠ متر فراشة ١٢ سنة
سباحة - نهائيات	تنافس ١٠٠ × ٤ متنوع للناشئين
تنافس ١٠٠ × ٤ حرة ١٤ سنة	تنافس ١٠٠ × ٤ حرة ١٤ سنة

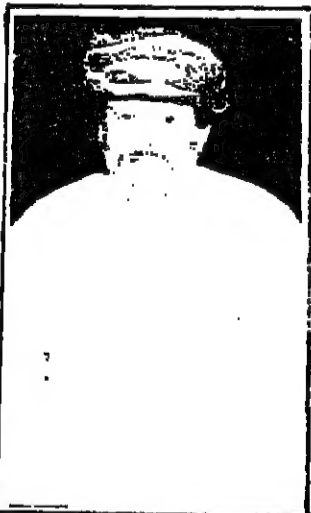
اقتراح

ومع بداية الموسم الرياضي في هذا العام تتجه انظار عشاق الرياضة في بلادنا الى التلفزيون من اجل اشباع رغبتهم في اعداد برنامج رياضي اسبوعي على غرار برنامج عالم الرياضة .
ونقترح بهذه المناسبة اقتراح نامل ان يلقي الاستحسان من اصحاب الشأن وهو ان يوكل اعداد هذا البرنامج الى الاقسام الرياضية في صحفنا اليومية والمجلات الاسبوعية ونهدف بهذا الاقتراح بث روح التنافس في اعداد البرنامج بين الاقسام الرياضية واخراج برنامج رياضي قوي في مادته واعداده بحيث يتناسب مع موسمنا الرياضي الحالي واجزم كل الجزم بان الاقسام الرياضية في صحفنا مستعدة كل الاستعداد للمشاركة في اعداد هذا البرنامج وتقديمه للجمهور الرياضي المتعطش الى برنامج رياضي يغطي جميع الانشطة الرياضية سواء في كرة القدم او الطائرة ... الخ .

بقلم : عبدالرحمن العيسى
القصيم

رئيس الوفد العماني

لنظروا في الاتحاد العماني لن نستضيف الدورة الرابعة



رئيس وفد عمان يتحدث للمزمل حمد الضويحي

تعاقدنا مع ثلاثة
مدربين أجانب
لتطوير اللعبة

تصوير : عبد المنعم عبد الله



لقطة من مسابقات كرة الماء

التي سوف تستضيف الدورة الخامسة وعن مشاركات

الرياض - حمد الضويحي
كان للنادي لقاء مع
الاستاذ سالم بن محمد
كحيلان رئيس الوفد
بسلطنة عمان حيث كان
الجواب التالي

بالنسبة لفكرة انشاء
اتحاد دول مجلس التعاون
للسباحة يساعدنا على كسب
اشياء كثيرة منها التقرب بين
اعضاء المجلس وهذه فكرة
ناجحة . اما عن البطولة
فاعتقد انها اكثر من ناجحة
وكان التحكيم حسب
تصوري ناجحا وعن فكرة
ايجاد حكم محايدين
لتحكيم اي بطولة قال
الحكيم حتى لو احضرنا
حكاما محايدين سيحصل
نفس الشيء حيث ان تحيز
لرفيقه سيبنى القانون ولا بد
من تشجيع الحكام الوطنيين
وزرع الثقة لديهم وهذا
ما نرعى اليه في اي بطولة
كانت . عن نشاطات الاتحاد
العماني للسباحة تحدث
لا يوجد عندها حمامات
يملكها الاتحاد ولكن هناك
حمامات سباحة تملكها
الاندية مثل نادي الشرطة
ونادي الهلال وبعض
النوادي والبيئات اما عن
ما نشر في الصحف حول
استضافة عمان للدورة
الرابعة للخليج العربية
للسباحة فحاج ان اضيف ان
عمان لن تستضيف الدورة
الرابعة للسباحة حسب
ما نشر نتيجة عدم استعداد

نعي

شركة مصفاة جدة للبترول

(احدى شركات بترولين)

تنعى الرفيعة المرحوم

فرج مبارك عبدالله

الذى وافته المنية يوم الثلاثاء ٢٩/١٢/١٤٠٤ هـ

راجين الله الكريم أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ورضوانه ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

«إنا لله وإنا إليه راجعون»
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

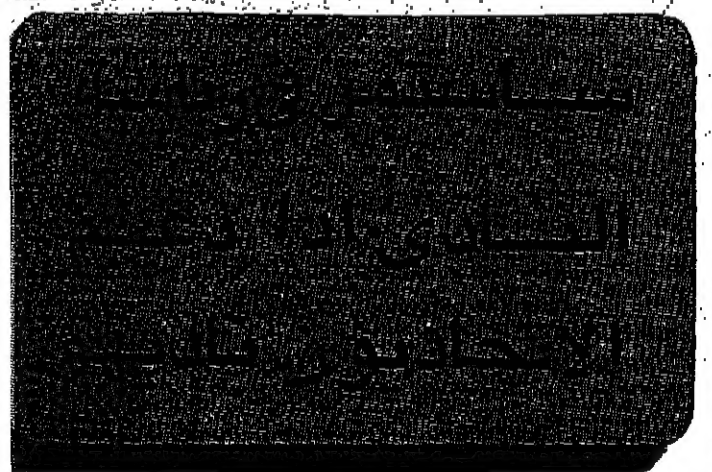


الاتحاد لم يدفع الملايين لاستقدام أى عضو يقدم لاعبا للاتحاد ويتك

أتمنى التوفيق للمنتخب فى التمهيد نجاح التحكيم فى الاتحاد ● اناضد فكرة انتقال اللاعبين يحدث العكس..؟



لا يكون فى إدارة النادي أى شخص آخر غير «جداوى»
وهذه نرفضها كرياضيين واتحاديين فننادى الاتحاد لكل
الجمامير فى مختلف المناطق وليس ملك لجهة معينة أو
سكان مدينة معينة ولكنهم مصررون على طلبهم هذا
وطلبات أخرى لا أعرف سبيل لها
● والان لا يوجد أى دعم من تلك المجموعة للنادى
- أبدا لا يقدمون أى دعم سواء كان دغما ماديا أو معنويا
أو أى شيء آخر
● إذا من يدعم الاتحاد الآن ؟



○ الجمعية العمومية للنادى

أودى دورى على اكمل وجه .. لا أنا احبنا اقصر .. رغم
كل ما تسمع عما أبدله من جهد مادي ومعنوى فنحن كيش
فالتقصير وارد وليس هناك الكامل فبنا نحن البشر ..
هناك أيضا تقصير من بعض اللاعبين .. من التدريب
من الجمهور أيضا ..
ولكن هناك فرق بين تقصير وتقصير آخر .. هناك
تقصير يكون له اثر جذرى كبير .. هناك تقصير آخر
بسيط ..
- أيضا رغم كل ما بذلتوه للنادى إلا أن هناك بعض من
اعضاء الشرف يعارض رئاستكم للنادى .. ويطلب
استقالة الإدارة الحالية .. ما هى الأسباب ؟ .. وهل
تخلتكم على هذه المشكلة ؟
- والله أنا لا أعرف سببا مقنعا لكون شخصا غير مرغوب
فيه لرئاسة النادي .. البعض يقول أن طلال بن منصور
طبيب زيادة عن اللزوم فيتهاون فى أمور كثيرة والنادى
يمكن أن يضع من تحته وكلام من هذا القبيل .. أنا لا
أتحدث عن نفسى فالحكم على الإنسان من حيث النجاح أو
الفشل هو من حق الغير أو بمعنى أن ذلك عائد للجمهور
فستطيع أن توجه هذا السؤال لغيرى حيث أن شهادة
الإنسان لنفسه مجروحة سواء أكانت صادقة أم خاطئة ..
ولكن أنا أحببت نادى الاتحاد عن حب وعن صدق ولم
يكن ذلك لاغراض أخرى أو من أجل أشخاص آخرين ..
ووجدت الأسرة الاتحادية على اسمها متحدة متكاتفه
يحبون ناديتهم فاصبحت مثلهم ..

ولكن إذا اثبتوا أولئك أن وجودى فى النادي يضر به
أكثر من الفائدة فانا مستعد للتخل عن النادي فى أى
لحظة ..
● ولكن سمو الأمير المعارضة كانت من أشخاص
معروفين فى الاتحاد ومنهم أمين أبو الحسن ؟
- لا أبدا أمين أبو الحسن لم يعترض الا لكونه يريد
مصلحة النادي لأنه كان يعرف أن هناك مجموعة معينة
ستدعم النادي من جميع النواحي المالية بينما مجموعتنا
نحن للأسف اتنى أقول مجموعتنا ومجموعتهم - أقول أن
الإدارة الحالية والتي استمرت من العام الماضى إمكانياتها
للأسف أقل من إمكانيات المجموعة الأخرى وأقص
الإمكانيات المالية وأمين أبو الحسن يقول لنا نحن
اعضاء الإدارة الحالية يجب أن نتركوا النادي فورا لانكم
لا تملكون الإمكانات التى تسير بالنادى والمجموعة
الأخرى لديها المادة بشكل أكثر ممكن .. وأبو الحسن
لا يهمل إلا مصلحة النادي بغض النظر عن سيراس
النادى .. وشرط المجموعة الأخرى أنهم لن يدعموا
النادى باى شيء إلا فى حالة استقالة الإدارة الحالية
سواء طلال بن منصور أو الاعضاء الآخرين ..
● ولكن لماذا لا يكون هناك تكاتف وتعاون من
المجموعتين مادام أن الهدف هو مصلحة وخدمة نادى
الاتحاد ؟

- ليتك توجه هذا السؤال لهم .. نحن حاولنا من كل
القنوات ولكن لا فائدة فقد باع كل محاولتنا بالفشل ..

● لماذا لا تكون هناك إدارة مشتركة من المجموعتين
مثلا الأمير طلال رئيسا .. ورئيس تلك المجموعة نائباً
الرئيس ومن هنا مديرا للكرة ومن هناك سكرتيرا فمثل
المشكلة ؟

□ والله لقد حاولنا بكل الآراء والحلول لدرجة اتنى
اعلنت لهم اتنى مستعد للتنازل عن رئاسة النادي مادام
أن المشكلة هى فى الرئاسة ولكن نحن كإدارة وأعضاء
بذلنا المال والجهد والوقت نود أن نعرف كيف سيسير
النادى ومن حقنا ذلك .. ومن حق الجمهور أن يعرف
ذلك .. قلت لهم أنا مستعد أن اتنازل عن رئاسة النادي
وأكون خارج الإدارة ونجتمتع ونتعاون ونتكاتف
وتختارون الرئيس الذى تريدون الا أنهم رفضوا مالم
تبتعد الإدارة الحالية بكاملها كشرط أساسى لاى دعم
يقدمونه للاتحاد

● ماهو السبب لطلبهم هذا ؟ وإلى أى شيء يهدفون ؟
نريد اجابة بدون مجامله ؟

- أنا اعتقد أن ذلك عائد لأسباب شخصية وللتوضيح أكثر
فما يحدث الآن هو ترسيات لما كان يحدث فى الفترة التى
اتبعدها فيها عن رئاسة النادي وكذلك فى بداية رئاستى
الثانية للنادى فى العام الماضى حيث حدثت بعض الضجة
والاختلافات فى الراى وكان هناك من يطالب بانسور
مستحيله ويحتل ذلك فى طلبهم أن تكون رئاسة النادي
لأحدى الشخصيات الرياضية الكبيرة والمعروفة وأن



○ سمو الأمير طلال بن منصور

لو تقرر عدم تسجيل المنسقين لن نعهو عن الإوسمة

الفوز بالكاس بينما هناك اندية أخرى ترتب حالها مبكرا
وتخسر الكاس أو البطولة مثل الأمل مثلا وكذلك حينما
خسرنا أمام الأهل عام ١٣٩٩ هـ / ٤/ صفر فقد كنا مهينين
من جميع النواحي إداريا وماليا وجهاز تدريب ولعبين
فخسرنا ..
- الأمل فى الموسم الماضى كان مهينا من جميع النواحي
فكان بالدورى عن جدارة وخسر الكاس بالصدفة بينما
الهلال لم يكن مستعدا على الإطلاق لا نفسيا ومستوى
ولا من أى ناحية أخرى فهذا حال الكرة غالب ومغلوب
أما سؤالك عن مصدر التقصير فكما قلت لك أن الجميع
مشترك فى ذلك .. هناك المقصر فى الإدارة أنا لا أقول اتنى

● سمو الأمير رغم كل ما قدمتموه من دعم مادي
وجهد كبير ووقت ثمين فى سبيل تحقيق بطولة للاتحاد
الا أن الفريق للأسف لم يحقق ذلك .. بمعنى أن كل
ذلك لم يكن له نتيجة هل ترى أن ذلك عائدا لتقصير من
الإدارة .. أم اللاعبين أم المدرب أم الجميع مشترك فى
هذا التقصير ؟
- الجميع مشترك فى ذلك .. ولكن حينما بذلت المال والجهد
والوقت لم يكن هدفى الوحيد هو تحقيق بطولة للاتحاد
فهذا عائد للجميع بعد إرادة الله ولكن هدفى من وراء كل
ما بذلته وعلته للاتحاد هو أن يسير النادي بالشكل
السليم ..
- هناك اندية لم تستعد إطلاقا لبطولة ما حققتهما
بالصدفة هناك مثال لناد عزيز على وهو نادى الهلال .. هل
كان هناك أحد يرشحه للفوز بالكاس فى العام الماضى ؟ لم
يكن أحد يتوقع ذلك حتى الهالليون انفسهم لم يتوقعوا



○ عيسى حمدان قرار إيقافه من قبل اتحاد الكرة لم يكن عشوائيا أبدا

من حوار لا يفسد
الصرامة
عضو الأمر طلال
أن منصور فتح
تلك السبيل
الرياضى وصول

الامير طلال بن منصور رئيس نادى الاتحاد
ورجل الاتحاد الاول ليس هناك من لا يعرف ماذا
قدم أبو منصور للاتحاد من ماله وجهده ووقته
لخدمة ناديه لم يقصر فقد تعلق بهذا الكيان حتى
اصبح جزءا منه ورغم كل ذلك فهو يواجه
العقبات والمشاكل فى طريقه رغم كل ما يبذله
ومازال يقدم ويبذل الكثير .. ولكى نقدم الحقائق
ونكشفها عن نادى الاتحاد وما يدور فى داخله كان
لنا هذا اللقاء مع الرجل الاول فى نادى الاتحاد مع
سمو الأمير طلال بن منصور الذى اجاب على
اسئلة النادى بكل صراحة فكان هذا الحديث :

ايقاف عيسى من قبل اتحاد الكرة لم يكن عشوائيا وانما لخطأ ارتكبه فى لقائنا امام الأهلى

اللاعب ولا نعترض على

ول بانتقاله

سكات وأتمنى

كم الحالى

ببدأ ولكن قد



○ سمو الأمير طلال خلال حديثه للنادي الرياضي

ستعد للتنازل عن رئاسة النادي إذا كانت تلك هى المشكلة ..

○ حوار : عبيد كعمور - منصور البدر ○

الجمعية العمومية وعرضنا عليهم المزج ولكن لم تكن هناك ايجابية ورفضوا هذا الاقتراح حيث اقترحنا ان نمزج المجموعتين ونشكل الادارة ولكنهم رفضوا

● لولم يحقق الاتحاد بطولة في كرة القدم هل سيستمر الأمير طلال بن منصور في رئاسة النادي ام سيستقيل ؟

— استمراري في النادي من عدمها ليست لها صلة بتحقيق بطولة فانا قد عملت في النادي ست سنوات ثم سنتين كعضو شرف بل وعضو عامل احضر للنادي باستمرار ثم اخيرا عدت لرئاسة النادي ففي كل هذه الفترة لا اعتقد ان لتحقيق البطولة دور في استمراري في رئاسة النادي او الاستقالة ولكن اذا ربيت في نهاية الموسم ان هناك فائدة ومصلحة للنادي من وجودي ساستمر رئيسا للنادي خاصة اذا وجدت الدعم المادي من اعضاء الشرف والا سأتارك رئاسة النادي

● سمو الأمير في نهاية الموسم الماضي اعلنت الادارة الاتحادية ان النادي يعاني من عجز في الميزانية وان النادي مدينون وقل من اسبوع اخذ النادي يورع الملايين في كل اتجاه لجلب اللاعبين الجاهزين ثود من سموكم تفسيراً لهذا التناقض

— اولاً لقد كان هناك مبالغة في الموضوع واعني موضوع دفع الملايين لجلب اللاعبين فالمبالغ ضوعفت على صعحات الجرائد ثم اننا لم تكن من ميزانية النادي ولكن هذا تبرع فردي من بعض الاعضاء اما قصة الملايين مع نادي الانتصار فلا اساس لها من الصحة

ولكن لدينا معلومات تؤكد ان الاتحاد عرض على نادي الانتصار مبلغ مليون ريال مقابل التنازل عن حارس القدم والبدي بكر هوساوي وحسن طالك بحلاف منه الب ريال مقابل لاعب الطائرة حمزة شعيب

— بالنسبة للاعب الطائرة هذا صحيح اما غير ذلك فلم تكن

اختيار يحيى عامر ويوسف خميس المنتخب اختيار موفق واستبعاد احمد البيشي مفاجأة



الاعتماد

تصوير : محسن سالم

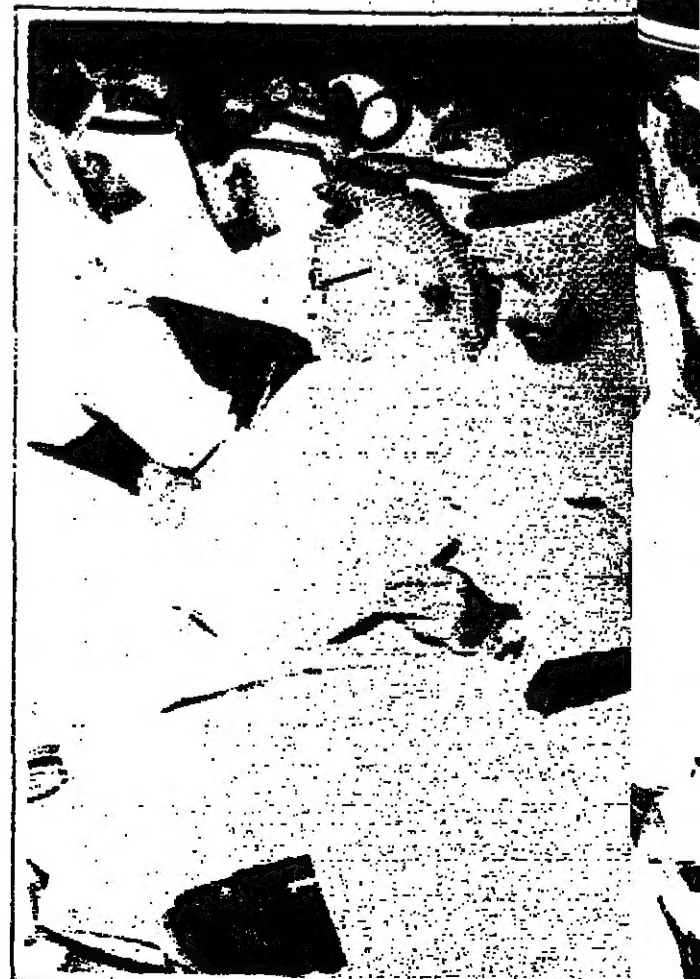
الله لا اعلم ماذا سيحدث لو توقفت عن دعم الاتحاد ولا انتم في عتق ان دعمي للاتحاد وصل الى مرحلة فحالتى رعايتهم الان انخفضت وانا على التزامات ومسئوليات عمة ان وضعي الاجتماعي يزيد من هذه الالتزامات وانا مت-الاتحاد وتحملت مسؤولياته على امل ان يتعاون جميع في هذا الدعم ولكن للأسف لم يكن هناك دعم جيد لذلك ما زلت اقدم وادعم النادي لوحدي

● اذا نستطيع القول ان اعضاء الشرف يعانون من الخلافات وليس هناك اتحاد في الاتحاد ؟

— اعضاء مجلس ادارة هناك اتحاد كبير وتعاون فنحن على نظام معين من العام الماضي وليس هناك خلافات في الادارة ولكن في اعضاء الشرف نعم هناك خلافات بشكل انت الى انقسام في اعضاء الشرف وهذا شيء ليس مصلحة النادي

● انا نتائش هذا الخلافات في الجمعية العمومية

— نقاشنا هذا الموضوع في كل الاجتماعات ومنها في



اجتماع لهم بالنادي



○ فريق نادي الاتحاد لكرة القدم

بعض اعضاء الشرف يشترطون ابتعاد الادارة الحالية لكي يدعموا النادي

ولكن هناك نقطة ايجابية في هذا الموضوع وهو ان في هذا الانتقال صقل لوجهه خدمة الوطن من خلال المنتخب فنحن نستفيد ونفيد المنتخب من جهة اخرى ولكني اؤكد على ان ابناء النادي افضل من غيرهم والافضل ان تحضر مواهب من الحواري والمدارس وتصلح مواهبهم ليتبرعوا وينشأوا في النادي فهذا افضل من دفع الاموال الكثيرة للاعب كبير في السن ولو ان مستواه جيد فهو ان يستمر كثيرا في النادي فالافضل الاهتمام بابناء النادي

● هذا الجواب بصفتك رئيس ناد ام بصفتك رياضي فقط ؟

— هذا بصفتي رئيسي لنادي ورياضي قبل ذلك ..

● اذا لماذا لم تطبق هذا المبدأ وهذا الرأي وانت رئيس ناد ؟

— انا كرئيس في صوتين بينما معي ستة اعضاء لهم ستة اصوات .. واذا كان هناك عضو او شخص اخر تكلل بالحاضر لاعب راي ان منه فائدة فلماذا اعارض ؟ ولكن كعبدا انا ضد فكرة الانتقال ومع الاهتمام بابناء النادي ولكن كعمل قد يحدث العكس ..

● ما هو راي سموكم في المنتخب وتشكيلته الاخيرة ؟

— بصراحة الجميع فوجيء بتشكيلته المنتخب الاخيرة ولكن الامر راجع لاتحاد كرة القدم وادارة المنتخب ومديره ولكن الذي لم افهمه ان هناك لاعبين ضمن التشكيلة الاخيرة لا اعرف على اي اساس تم اختيارهم فمثلاً هاشم سرور لم يلعب منذ سنتين .. ومنصور بشير وخالد بن وعادل عبد الرحيم ابدهم الزباني من قبل وصرح بان مستواهم لا يؤهلهم للعب مع المنتخب فكيف اعيدوا للتشكيلة بعد وقت قصير

ولماذا ابعد احمد البيشي فالجميع استغرب ابعاده عن التشكيلة رغم انه لاعب وسط جيد ..

● وهناك يوسف خميس ويحيى عامر انا من المؤيدين لضمهم للمنتخب ..

ومن وجهة نظري الشخصية هناك سبعة لاعبين لا يؤهلهم مستواهم للانضمام للمنتخب رغم وجودهم الان ضمن التشكيلة

وصالح خليفة اعتقد ان عطائه سيقل بشكل كبير ولو كنت مكان صالح خليفة لا اعتزلت بعد بطولة الاندية العربية التي حققها الانفاق لان صالح ان يقدم اكثر مما قدمه بحكم السن فقد قدم صالح ما فيه الكفاية وهو مشكور على ذلك

من ناحية اخرى يجب ان تكون هناك دراسة لحالة اللاعب قبل انضمامه للمنتخب

على كل التشكيلة الاخيرة كانت مفاجئة واذا كان الزباني برىء منها عليه ان يعدها خاصة وان مجموعتنا في كأس اسيا لايس بها وبالاتحاد التغيير والتعديل ..

● وكيف ترى المنتخب في المستقبل ؟

— اذا حدث بعض التغيير وعزز الظهيران في الدفاع واجرى بعض التغيير في الوسط قد يقدم المنتخب مستوى ونتائج جيدة اما اذا سار على نفس الطريقة الحالية بضم اللاعب بدون دراسة فلن يقدم شيئاً ..

● ورايت في الانتصار الذي حققه المنتخب في سغافورة ؟

— ما حدث في سغافورة كان نتيجة العامل النفسي الكبير الذي اوجد الزباني في نفوس اللاعبين فالعامل النفسي كان له دور كبير خاصة بعد الانتصار على الكويت ..

● كلمة اخيرة ..

— اتمنى التوفيق لمنتخبنا تحت قيادة الأمير فيصل بن فهد والأمير فهد بن سلطان

واتمنى التوفيق للجميع في هذا الدوري ليخرج بالشكل المطلوب واتمنى التوفيق لكل الاندية رغم انه لن يفوز بالدوري الا فريق واحد ولن يفوز بالكأس الا فريق واحد ويجب علينا ان نعمل الرياضة للرياضة ونؤمن بالهزيمة قبل الفوز لان من لم يؤمن بالهزيمة لن يحقق الفوز واتمنى ان يخرج التحكيم بالصورة التي وضعت له وشكراً

هناك اي مفاوضات بين ادارة الاتحاد وادارة الانتصار وانا اقول ذلك كرئيس للنادي اما ان يكون احد الاعضاء قد تبرع من عنده وفواض الانتصار فلم اعلم شيئاً عن هذا الموضوع ولم يسبق ان تحدثت مع احد في هذا الموضوع

● بعد ان اخذنا عيسى حمدان في معسكر الفريق في البرتغال تجمع عدد من اللاعبين واصرا على مغادرة عيسى حمدان للمعسكر فوراً .. هل هذا تدخل من اللاعبين في الامور الادارية .. او ما هو تفسير ذلك ؟

— عيسى حمدان .. اخذنا وتم ابلغه بالقرار ليخادر المعسكر .. من غير ان يعلم اللاعبون عن هذا القرار .. فعيسى اخذنا علينا جميعاً بعد ان اعتدى على احد زملائه وهذا خطأ كبير وثابت ان كانت يستحق الشطب من الفريق ولكن لماضي عيسى حمدان الجيد مع النادي فنحن عاقبناه باقل عقوبة ممكنة وهي التوقيف ثلاثة اشهر

فبعيسى خدم النادي والنادي ايضا لم يقصر مع عيسى فالذي حصل ان لعبنا احدى المباريات واضاع اللاعب صلاح المولد هدفاً وبعد نهاية المباراة وعودتنا الى الفندق اعتدى عيسى على صلاح وذلك على مرأى من اللاعبين

وبعيداً عن نظري ونظر المدرب .. ولكي لا تفهم او تفكر ان اللاعبين تكتلوا ضد عيسى حمدان اوضح لك ان اللاعبين المعتدي عليه ليس من ابناء النادي الذين نشأوا وترعرعوا في الاتحاد فصالح لم يأت للاتحاد الا منذ سنة

بينما عيسى موجود في الاتحاد منذ خمس سنوات .. فلو كان الاعتداء على لاعب من الذين نشأوا في النادي منذ صغره لفسر ذلك بتعصب ضد عيسى ولكن عيسى حمدان اقدم من صلاح وحصل ان عيسى اكثر منه ومعروف لدى الجمهور اكثر من صلاح وايضا هذا لا يعطى الحق لعيسى

للاعتداء على زميله فالقرار صدر من غير تدخل اي لاعب .. عيسى جاء يعتذر في واعتذر للمدرب بدون ان يعتذر صلاح المولد .. وهذا خطأ اخر فبما اعتدى على صلاح فمن باب اولي ان يعتذر لزميله وانا قلت لعيسى حينما جاء يعتذر الى بان الموضوع خرج من يدى ومن الافضل ان تجتمع بزملائه وتعتذر اليهم وتطليب خاطرهم واولهم صلاح وطلب جوهر اجتماعاً مع اليوم الثاني اعلن جميع اللاعبين فيه ان قرار جوهر هو الذي يجب ان يتخذ بمعنى

ان جميع اللاعبين غير راضين عن تصرف عيسى وحينما سالت جوهر عن هذا القرار قال ان خطأ عيسى شمل الجميع فهو قد خالف نظام المعسكر بينما خطأ ابو سرور خطأ عليه هو فقط لم يشمل الآخرين

● لم اصبر اتحاد كرة القدم ثراً معيرة اللاعبين المستقرين الى انديتهم هل سيعود نادي الاتحاد عن عيسى حمدان وامر بسرعة لحاجته انهم

— لا اعتقد فابو سرور لم يعتذر .. شغبياً ولا خطياً بينما عيسى قد اعتذر شفويلاً ولكن سنتم العقوبة وعيسى معروف بعصبية والدليل على ذلك ان اتحاد كرة القدم قد اوقفه ٦ اشهر بعد اخر مباراة مع الامم .. ولا اعتقد ان هذا القرار صدر عشوائياً وانما جاء بعد خطا ارتكبه عيسى حمدان والمفروض من عيسى كخاند للفريق ان يكون

قدوة للنسب خاصة وان ثلث الفريق هم من الشباب وان يتخلل عن عصبية الزائدة

● سمو الأمير هل ترى ان اللاعبين الذين سيجتمع الاتحاد سيجعلون المشكلة ويحققون سمعة للاتحاد

— اولاً .. انا انسان اؤمن بان ابناء النادي اكثر تفهماً لواجبهم واكثر غيرية عليه من اللاعبين القادمين من اندية اخرى مهما كان مستواهم .. فاللاعب الذي ياتي من خارج النادي له شروط تكفير السكن والسيارة ومكافأة وايضا فهو قد اتى من بيته غير بيته النادي لكن ابن النادي نشأ وترعرع في كتف ناديه ويعرف كل صغيره وكبيره ومهما تعيرت الادارات وتغير المدرب فهو باق في فريضة اما اللاعب

الجاهل فعلاقته مع المدرب او مع المدرب اذا ذهب احدهما قد يكون مصيره الابتعاد من النادي .. وهذا شيء عاصريته ورايته في النادي من خلال وجودي في النادي في السنوات الاخيرة

ولكن هناك نقطة

في الدوري
المتناز

A black and white photograph showing a close-up of a highly textured surface, possibly a wall or a large piece of fabric. The texture is composed of many small, irregular, and somewhat crystalline or fibrous elements. In the center of the image, there is a dark, irregular shape that appears to be a shadow or a hole in the material. The lighting is somewhat uneven, with the center being darker than the edges.

A black and white photograph of a man with dark, curly hair, wearing a light-colored soccer jersey with a dark V-neck collar. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is slightly out of focus, showing what appears to be a crowd of people.



**لقاء الشقيقين الرياض والشباب
والمهددين الوحدة والنهضة**

والمباراة هامة للغاية وتحمل في طياتها كل عوامل القوة والانتارة فالفريقان من اوائل المرشحين للبطولة هذا الموسم وكلاهما حقق انتصارا فبينما اكلاب اسبوع الماضي فالقائدسية هزمت جارتها النهضة ٢/٠ صفر والاتحاد عاد الى حدة بنقطنين غاليلتين من المدينة بعد تغلبه على احد ١/٠ صفر ولهذا فكل الفريقين يطمح في اساقفة تقطعي اليوم الى رصيده لينتابه مشوار الزحف الى البطولة

**الرياض والشباب والوحدة
والنهضة**

هما آخر لقاءات الغد ففي
الرياض يلتقي الشباب
والرياضي وهما الفريقان اللذان
حققا انتحاة واحدة الاسم

غدا الاتحاد والقادسية
على ملعب الراكه بالخبر
تستضيف القادسية العميد في
ثاني مبارياته هذا الموسم

تحليل إمباريات دورى الدرجة الأولى فى أسبوعه الثانى



○ الوحدة

تحليل محمد الحمد الصقري
اليوم الخميس تنطلق
قافلة الدوري بدرجتيه
الاولى والممتاز في اسبوعه
الثاني فيوم الدرجة الاولى
يلتقى اليوم كل من الفتى
التعاون والرائد * الخليج
ويوم الجمعة يلتقى كل من
الانصار والطائي، وضكم
الوديعه، والروضة *
الكوكب وعصر اليوم
الخميس يلتقى على ملعب
رعاية النسياب بالاحساء
يلتقى كل من الفتح *
التعاون في مباراة مهمة لكلا
الفرقتين حيث ان الفتح
سوف يعزز فوزه السابق
بفوز اخر حتى يتقدم
الفرق، والتعاون لايرضى
بالهزيمة للمرة الثانية في
اسبوعه الثاني ولذلك نتوقع
ان نشاهد مباراة جيدة في
مستوياتها. وتعتبر هذه
المباراة من اصعب المباريات
في الفريق التعاوني وتعتبر
الفتح اكثر تاهيلا للعب في
هذه المباراة لانه يلعب على
ارضه وبين جمهوره
ومستواه الجيد بعكس
التعاون والذي لم يظهر
بمستواه المجهود ولو ظهر في
هذا اللقاء مثل مظهر ضد
الروضة الفاهزيمة لا محالة له
منها، يبرز من الفتح
عبدالله الرشود في الدفاع



○ الراقد

المتوقع حضورها اليوم بعيدة عن الخشونة .
ويوم غد الجمعة يلتقى كل من الانصار والطائي الفريقان عطفاًهما في الاسبوع الماضي اختلف فالانصار حقق فوزاً غالياً على ضيفه خارج ارضه وهو اليوم يحاول تأكيد فوزه السابق ليضيف فوزاً آخر .
اما الطائي فيحاول الفوز في هذه المباراة حتى يقطع مرحلة كبيرة من جمع النقاط .
يبرز من الانصار لاعب الوسط عبدالله ولاعب الهجوم وليد الشرفي ، اما الطائي فيبرز منه العيد قلب الدفاع والحماز راس الحربة ومشاركة في هذا خالد الصفرى وزاد في هذا اللقاء حيث تأثر الفريق بغيابه ،
مستوى الفريقين في اول مباراة لهما متقارب وان كان التعادل اليوم اقرب وصافرة الحكم تخبر ذلك .
اتمنى ان تخلو المباراة من الخشونة كما يلتقى على ملعب رعاية الشبل بالاحساء يوم غد الجمعة فريق الروضة x الكوكب في مباراة مهمة لكلا الفريقين خاصة الروضة والذي ظهر في الاسبوع الماضي بمستوى جيد ويحاول كسب نقطتي

المباراة ومستواه في المباراة الأولى يعتبر من الفرق المرشحة للصعود ويحاول غدا الاستفادة من عامل الأرض بالإضافة لحسن مستواه ، أما الكوكب الذي حقق في الأسبوع الماضي فوزا صعبا على فريق الخليج فيحاول في مباراة اليوم وأدله الخروج بنقطة واحدة وتعتبر مباراة الفريقين صعبة حيث ان الفائز يتعدى عقبة كبيرة في طريقه نحو الصدارة وجمع النقاط. عموما مستوى الفريقين في أي مباراتهما يرشح الروضة للفوز وان كان التحلل اقرب . كما يلتقي غدا في مدينة أبها الأندية الودية خ ضمك ويعتبر هذا اللقاء جماهيريا قبل ان يكون بين فريقين ، كلا الفريقين في الأسبوع الماضي لم يقدم مستواه المأمود وخسر اللقاء الماضي ، ومباراة اليوم تحمل الشيء الكثير لكلا الفريقين حيث ان الفائز في لقاء اليوم سوف يتعدى عقبة كبيرة وتعتبر الخسارة لأحدى الفريقين رجوعا للوزاء والوقوع في الخطر . نتمنى ان نشاهد مباراة تليق بالفريقين وتعجب الجمهور الكثيف التواقم حضوره .

الصواری مع
بطل جیوان

صامطة - محمد هادي حاج
تقرر ان يلعب نادي
الصورى بجزيرة فرسان
والتي تمت الموافقة النهائية
من امير الشباب على تاسيسه
رسميا هذا الموسم مع بطل
منطقة جيزان في جميع
الالعاب الرياضية بمختلف
الدرجات والفئات من
للقاتل يصبح بطلا لمنطقة
جيزان وبهذا فان نادي
الصورى بفرسان يلعب
مباراة واحدة وهي مباراة
البطولة. ويأتي هذا القرار
الذي صدر مؤخرا لتفويض
المواصلات حيث تفوض
جميع الاتدية من ذلك ولا
يؤثر ذلك على ظروف الطلاب

الماضي فالشباب تعادل معه الهلال ٢/٢ وضاعت منه نقطة ثمينة بسبب ضربة الجزاء والرياض انتزع تعادلا بإدارة من يلعب العرب الأسبوع الماضي وبالطارة في حين جابرين وكلاهما يامل في حصد النقطتين اما لقاء النهضة والوحدة في جدة فهو اخر اللقاءات ذلك وكلا الفريقين خسر: اولى مبارياته بنفس النتيجة الوحدة خسرت امام النصر صفر/٢ والنهضة اسلم القادسية صفر/٢ ولكن النهضة قدمت مباراة قوية امام القادسية وعاب مهاجموها كما ذكر المراقبون سوء انداء الهجمات نتيجة الرعونة وعدم الثقة في التسديد اما الوحدة فلم تقدم امام النصر شيء يذكر فالفرقو

أعداد : محمد الحمد الصقري

رسالة الى نلدى التعاون اقول ما الذى دهك فى اول لقاء فى الدورى. ضد البروضة هل اختلفت: التعاون فى العلم الماضى عن الحال ، اين الحراسة الجيدة والنفاذ المتناسك والهجوم الفعّال ، نرجو ان تكون كىوة جواد وتعود لمستواك المعهود خاصة وان اليوم لك لقاء صعب جداً ضد الفتح ولن يرضى محبوبك غير الفوز. فجل انت فاعل فذلک

البرقية الثانية : الى المهاجم النشيط سعيد زاهر لاعب وسط الشباب نقول لكابتين سعيد لقد قيمت في المباراة الاولى ضد الهلال مستوى جيدا ولكن لو تقن المستوى الجيد بالاخلاق الفاضلة لكن احسن . والإمامي طريقته الاستغوائية ضد مدافع الهلال احمد نيفواي في غياب عن عين الحكم والذي اخذ احمد النيفواي على اثر ذلك الاستغزاز ! الكرت الاصفر نرجو الا يتكرر ذلك منك وشكرا

البرقية الثالثة : برقية للفرق الرائدة أن تقديمه مستوى جيدا في أول لقاءته في الدوري يؤكد حسن استعداد الفرق في غياب خمسة من أعضاء الفرق الاساسيين ولكن بالاخص تحقق كل شيء ونتمنى ان تحافظ على هذا المستوى حتى تكون عند طن جمهورك البرقية الرابعة : الى الفرق الهلالي الى متى سوف يكون الفرق هكذا الظهير الامين وقلب الدفاع نقطة ضعف واضحة او الهجوم تضعف لفرق بالجملة وانقضى الزرع ينتج غير مرضية لعرض الازرق وانقول للواجب منصور الاحمد الا ان يصبر وسوف يلعب اليوم او غدا في مركز الظهير الامين وان ابتعد منصور عن الفريق ورفضه المشاركة احتياطيا متكان لحشد من لاعب مثل منصور الاحمد فلا اقول لا الا اصبر قليلا وسلامكم للمعلومية البرقية الاخيرة من اعداد القارئ خالد العنقري أرجو ان تكون في موضع آخر وشكرا

المؤسسة العامة للموانئ
ميتاء الجبيل التجاري
مناقصة عامة

تعلن المؤسسة العامة للموانئ (نيما) الجليل التجارية عن طرح مشروع تطوير
مستقبل وميناء وصالحه القطع البحرية والساحل الجليل التجارية مقابل مبلغ
دريئة الميناء الجليل التجارية بمبلغ مائة مليون ريال سعودي والمؤسسة
السعودية المتخصصة في الميناء والموانئ العامة للمشاريع الجليل التجارية
وتطويره شركة المنافسة التي تضمن تلبية احتياجات الميناء وتطويره وتحسين
موانئ التطوير والمشاريع مينا الجليل التجارية مقابل مبلغ
(٤٠٠٠) ألف ريال، ويرفق طلب شراء الناقصة صورة وثيقة الترخيص
مبذولة هذه المعلقة.

وأعبروا التسليم وثائق المنافسة هو:

نفاة المبدأ الرسمي لبيد السبت ١٤٠٥ محرم ١٤٠٥ الموافق ١٣ أكتوبر ١٩٨٤

محددة شروط العمل لتقديم الطلبات

البيد الرسمي لبيد السبت ٧ صفر ١٤٠٥ الموافق ٣ نوفمبر ١٩٨٤

كحدود المبدأ ١٨ صفر ١٤٠٥ الموافق ٢٢ نوفمبر ١٩٨٤ في الميناء الجليل التجارية
بقاعة الاجتماعات بمبنى الميناء الجليل التجارية بمبلغ مائة مليون ريال

وحسب الطليعات المالية يجب أن يكون العطاء مضجوباً بما عتد
ابتداف مقداره Z_1 وأحد الخاتمة من قيمة العطاء Z_1 إلى آخره Z_n **التي**
الأخرى المطلوبة نظاماً ويضمن النظام على استبعاد العطاءات
التي تترد بعد العياد أو غير المسجوبة بتأمين ابتداف

إدارة التخطيط والمشاريع ميناء الجبل القاري والبحيل
٣٦١-٧٠٠ فاكس ٣٢٤-١٨٥ ج ٣٢٤-٩١٦ هـ ٣٦١-٧٠٠ الفاكس ٣٢٤-١٨٥

المؤسسة العامة للموانئ
ميتاء الجبيل التجاري
مناقصة عامة

تعلن المؤسسة العامة للوقاية (صحة، الجليل التجاري) عن طرح مشروع ضمانات
التأمين لضمان وأصبح تمويله من مصادرة صحة، الجليل التجاري في مائة نسمة
عامة بين الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة في هذا المجال،
وتلبي في شقة المنافسة القيمة ضمن تعلمات تقديم العطاء ودرع وطرافات
وبيات التملك ووضاحتها
من إدارة التطوير للمشروع صحتنا، الجليل التجاري في الجليل
مقابل مبلغ (٢٠٠) ألف ريال
وأخبر محمد النسيب وثائق المنافسة هو،
خولة العواد السبيعي ليم السبت ١١ محرم ١٤٤٠هـ الموافق ٦ أكتوبر ١٩٨٨
وقد حذر أحمد عبد تقديم العطاءات،
بنهاية العطاء الرسمي ليم السبت ١١ صفر ١٤٤٠هـ الموافق ٢٧ أكتوبر ١٩٨٨
كما حذر يوم الأحد ١٢ صفر ١٤٤٠هـ الموافق ٢٨ أكتوبر ١٩٨٨ لغلق المقاربات
مداقة العطاءات من إدارة صحتنا، الجليل التجاري في الجليل.

وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوباً بتأمين ابتدائي مقداره Z_1 واحد في المائة من قيمة العطاء بالإضافة إلى الوثائق الأخرى المطلوبة نظاماً، ونص النظام على استبعاد العطاءات التي تزد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائي.

إدارة التخطيط والمشاريع بميناء الجبل البحري بالتجزئة

رسالة الشرقية

الرمز البريدي
٦٦٤٩١ الدمام

إعداد: فيصل الزهراني

خاطرة

يكتبها: علاء

موسم هذا العام كعادته بدأ متواضعا لم يكن ذلك مفاجأة لنا .. ولكن المفاجأة كانت في المستوى اللبالي الذي كان عليه بعض حكامنا الأعزاء خاصة أولئك الذين عسكروا في لندن !! أقول هذا بعد أن لاحظت ضعف اللياقة لدى بعض من شاهدتهم في لقاءات الأسبوع الأول من الدوري .. فالكرة نجدها في آخر الملعب .. والحكم لم يتمكن من اجتياز منتصفه .. لماذا أن تكون هذه الملاحظات العبارة نافعة .. فالدوري لا زال في أوله وأخيرا تقبلوا ملاحظاتي .. بكل روح رياضية أيها الأعزاء قادة الملاعب وشركا ..

تلك الأقلام أثرت الابتعاد بعد أن لاحظت إفساح المجال لكل متعصب وجاهل ليروي بطلوه وهو يعرف بما لا يعرف كما يقول المثل وللأسف أيضا فإن البعض أعلى أولئك المتطاولين أكبر من حجمهم !! لا لنفقتهم الرياضية بل لصالح شخصية بحتة .. تصوروا أن أحد أولئك المتطاولين تفرده الصفحات بينما يعامل زميل آخر في نفس المكان وله من الخبرة والدراسة يشنون الرياضة ما يشفع له إلا أنه يعامل بكل أسف معاملة المبتدئ .. أخيرا فأنني ومعنى الكثير من الزملاء نطالب بعودة تلك الأقلام الفيرة لأننا بآس الحاجة إليها في هذا الوقت الذي تشهد المملكة من حركة رياضية طموحة وأخيرا فإن الساحة الرياضية بانتظار عودة فرسانها ليكملوا ما بدأوه ..

مع تحياتي ..

مباريات دوري الإحساء

الإحساء - محمد الدويسان	الفتح - العدالة (أسيال)
تقام غدا الجمعة عدة لقاءات ضمن مباريات منطقة الإحساء وهي كالتالي:	الجيل - الروضة (أسيال)
كرة القدم:	دوري منطقة الإحساء وهي كالتالي:
الروضة - الكوكب درجة أولى	على النحو التالي:
الشروق - الطرف درجة ثانية	كرة القدم:
كرة اليد	الفتح - التعاون درجة ثانية
الروضة - النصر درجة أولى	الصواب - القارة درجة ثانية
تنس الطاولة	تنس الطاولة:
الصواب - العيون درجة ثانية	الطرف - الروضة (أسيال)
القارة - التهام (أسيال)	الجيل - الشرور (شباب)
	لجنوم - العيون درجة ثانية
	هجر - العدالة (أسيال)

منتخبنا يخسر أول لقاء ودي أمام أيسلندا ١/٢



يمر كرة المعجل المفرد بالرمي ويتأخر في تسديدها لينقض عليها الحارس ويتفاد مرماه من هدف محقق .. ثم خلال الشوط الأول أخرج ماجد عبد الله ولعب بدلا منه شليح النفيسة .. وبعد خروج ماجد .. ارتاح مدافع منتخب أيسلندا حيث أن ماجد كان مقلقا لهم .. كما تم استبدال سلمان النمشان بالصواب ..

الجزء الآخر .. في الدقيقة ٢١ محسن الجمعان يتوغل داخل منطقة الجزاء ويجهز كرة للمعجل أمام مرمرى الفريق الضيف بالرغم من الإحراق الذي كان عليه .. ومن أرضية الملعب صناعية .. ومن الجيد الذي يختلف عن جو بلادهم .. ومن عدم وجود الفنيات والمهارات لدى لاعبي أيسلندا ..

من المباراة:

الجزء الآخر .. في الدقيقة ٢٢ حصة للفريق في الدقيقة ٢٢ عندما سدد مارجوسوف كرة قوية ترتد من القائم .. ونصل إلى اللاعب الذي حقق الهدف الأول ستنون ليحقق للفريق الهدف الثاني قام مدرب منتخبنا بآخراج خالد الغانم ودخل بدلا منه باسم أبو داود .. كما تم استبدال المعجل ..

من المباراة:

الجزء الآخر .. في الدقيقة ٢٢ حصة للفريق في الدقيقة ٢٢ عندما سدد مارجوسوف كرة قوية ترتد من القائم .. ونصل إلى اللاعب الذي حقق الهدف الأول ستنون ليحقق للفريق الهدف الثاني قام مدرب منتخبنا بآخراج خالد الغانم ودخل بدلا منه باسم أبو داود .. كما تم استبدال المعجل ..

تسديدات مباشرة

في مثل هذا اليوم من الأسبوع الماضي .. نصب الاتفاق بطلا للكرة العربية وكان التصويب قانونيا وبحضور أربع فرق تمثل المجموعات الأربع التي وصلت إلى الأدوار النهائية .. ولا يهتما كيف وصلت .. وإنما المهم هو وصول تلك الفرق .. ومنافستها للاتفاق على البطولة .. والاتفاق لم يخيب آمالنا بل شرفنا كعادته في كل محفل دولي يمثلنا به .. ففي بطولة مجلس التعاون لدول الخليج كان خير سفير لكرة القدم السعودية .. وحقق أول بطولة رسمية للمملكة على مستوى كرة القدم .. وأيضا لا ننسى تمثيله لنا في معسكراته الخارجية .. فهو الفريق السعودي الوحيد الذي لعب أمام منتخبات قوية خارجية حقق خلالها انتصارات رائعة .. وهذا بالطبع له مردود إيجابي على لعبة الكرة السعودية ..

هذا السؤال أجابته لدى الغيورين على الرياضة في مملكتنا الحبيبة وأبني على ثقة من أنهم سيكونون أكثر وفاء للفريق الذي شرفهم في جميع المحافل والبطولات ..

الاتفاقيون زادت مسؤولياتهم بتحقيق البطولة العربية .. وفي رأيي أن الاتفاقيين من إدارة وتدريب ولاعين مقدرون حجم هذه المسؤولية .. فمادام سيفعلون أزاء ذلك .. الأيام القادمة سنثبت لنا قدرة أبطال العرب على تحمل هذه المسؤولية .. والله الموفق ..

فيصل الزهراني

همسرة

أخواني .. بعد توقف استمر طويلا تعود إليكم صفحة رسالة الشرقية ويسعدني أن أقدم بالشكر لكل من أقبل مستفسرا عن سبب انقطاعها .. والأمل يحدونا في أن أقدم لكم في كل أسبوع صفحة عامرة بكل مفيد ولا نستغني عن مشاركتكم أو ملاحظاتكم أيها الأعزاء فهي التي تدفعنا إلى محاولة تقديم كل مفيد وما عليكم إلا أن ترسلوا لنا ذلك على العنوان التالي ..

تسابع مباريات دوري الأضواء

الإحساء - محمد الدويسان
○ كرة القدم (شباب)
○ فوز هجر على القارة ٢/٠
○ فوز أسيال العيون على العدالة ٢/٠
○ فوز شباب الروضة على النجوم ١/٢
○ كرة الطائرة
○ فوز أسيال الفتح على القارة ٢/٠

يقولون

ان مدرب احد اندية المنطقة الشرقية المقاترة سترك فريقه بعد نهاية الدور الأول من الدوري الممتاز إذا لم ينافس فريقه على المركز الأول في الدور الأول كما استمر على المدرب أن يحقق الفوز على فريق بارز في الدوري .. فإذا حقق ذلك كله فإن بقاءه سيستمر مع الفريق ..



صلاح النفيسة



يوسف خميس

بوم الأول من الأسبوع

مستوى اندية الشرقية مطمئن .. ولقاءات الأسبوع الثاني حاسمة

الاتفاق معذور .. والقادسية متحمس .. والنهضة مطمئن

الاتفاق القادسية .. النهضة تعودنا مشاهدتها في كل موسم رياضي ضمن فرق الاتفاق .. هذه الفرق الثلاثة يتأرجح مستواها من موسم لآخر .. وقد يكون الاتفاق أفضلها لحصوله على درع الدوري الممتاز .. وتحقيق المركز الثالث في الموسم المنصرم .. أما القادسية فيبذل كل وجوده من الوجود البارز في فريقيهم إلا أنهم لم يتمكنوا إلى الآن من إرضاء طموح جماهيرهم فريق النهضة هو الفريق الذي يجعل مشجعيه على صفيح ساخن .. تعرض الفريق في الموسم الأخير إلى هزات كانت أن تعصف به إلى درجة أقل من الدرجة التي هو فيها ..

فمن خلال لقاءات الفرق الثلاثة في مبارياتها الأولى للموسم الحالي وجدنا أن مستوى الفرق الثلاثة مطمئن .. وقطعا فإن المباريات الأولى لا تغطي تقييما علميا لمستويات الفرق .. فتعالوا معي لنلقى نظرة على ما قدمته فرق الاتفاق .. القادسية .. النهضة



فيصل الدين



النهضة



محمد الدويسان

القادسية

يبدو أن الفريق القادسي أكثر حماسا شغافا عن محبته الدوري .. سيما وأن الفريق يمني جماهيره منذ سنوات عديدة بتحقيق بطولته وتوسيع حوزة بيا معه الاتفاق .. والقادسية محتاب بتحقيق هذه البطولة أكثر من أي وقت مضى ذلك من قرا إدارة النادي بالإنفاق على عريضة سيجاريه .. رعد عبد الرزاق الذي قوّل له هذا العام من جماهير وأعي الفريق .. فهد القادسية في نهائيه أمام النهضة مستوى .. مارسه .. استغل مهاجموه الفرض التي نبهت لهم .. ومقاتل حصوا على غفلة المباراة

لقاء اليوم

للفريق لقاء مهم اليوم الجمعة أمام الاتحاد .. وعلى ضوء نتيجة اللقاء يمكن لنا أن نعرف امكانيات الفريق القادسي في المنافسة على بطولة الدوري ..

النهضة

فقد فريق النهضة في لقاءه الأول في الدوري أمام القادسية مستوى جيدا .. وانجحت فرص سبيله للفريق في شوط المباراة الأولي .. ولكن عدم التعاون بين لاعبي خط الم offense أضاع تلك الفرص .. خرجت جماهير النهضة راضية عن المستوى الجيد الذي قدمه الفريق في لقاءه الأول ولد تقاتل بالهزيمة وضيق النفطتين .. فما يهيمهم هو بقاء فريقهم ضمن الأندية المنافسة ومستوى الفريق الذي قدمه أمام القادسية مطمئن ..

لقاء اليوم

للفريق مباراة خارج أرضه يلعبها بجدة أمام الوحدة ومن خلال مساعدتي لمستوى الفريقين فإن النهضة من المحتمل أن تقدم مستوى وتكسب النتيجة في لقاءها أمام الوحدة

مواقف رياضية

كلمة

بعد اسبوع واحد بدأت كل فرق الدوري العام تتخلص من حاجز (الشد النفسي) الذي يصاحب البدايات غالبا .. وبدأت تتأقلم مع (مناخ) الملاعب الرياضية بجمهورها .. وحكامها .. ولعل مباريات هذا الاسبوع تكون بداية كشف العطاءات ..

٥٥ حكم الكرة .. أبرز عناصر نجاح الدوري ليس جديدا ان نقول لهم ان دقة التقدير .. والمتابعة .. عوامل هامة من شأنها الامساك بزمام المباراة .. فالتردد في تقدير الخطا .. او الحكم على أي لعبة .. او التأخر كثيرا في البت في القرارات عوامل تعمل على اهتزاز صورة الحكم امام اللاعبين .. والجمهور .. فوق انها تهضم حقوق فريق .. وتعطي الآخر فرصة ليس جديرا بها ..

٥٥ نريد من الدوري العام لهذا الموسم ان يكون ناجحا بكل مقاييس النجاح .. نطمح ان يكون اضافة اخرى جديدة وجيدة في ميدان كرة القدم .. نريده فرصة لظهور اسماء جديدة ..

٥٥ ان الدوري العام لا زال في بدايته .. ولدى كل الفعاليات المشاركة فيه فرص كبيرة الآن لانجاحه .. واخراجه بالصورة المطلوبة .. ويبقى تقدير المسؤولية .. والالتزام بها كغبار بخارج صورة مشرقة لأطول البطولات .. واكثرها تشويقا ..

٥٥ جمهور اللعبة يحده أمل كبير في الاستمتاع بـ .. كرة .. نظيفة .. مدروسة .. بعيدا عن الخشونة .. والعشوائية .. وجمهور اللعبة انعكس دقيق لما يجري داخل الملعب يتفاعل مع الالعاب الحلوة .. والاهداف الجميلة ..

٥٥ سلوكيات اللاعبين .. وتعاملهم مع زملائهم بروح رياضية .. وقبول قرارات حكم المباراة امور تدفع الجمهور الرياضي على نبذ روح التعصب .. والبقاء داخل اطار الروح الرياضية المطلوبة ..

٥٥ تقدير الجمهور الرياضي للمسئولية .. والالتزام بالوقاية الذاتية عوامل من شأنها المحافظة على المنشآت الرياضية التي صارت مفخرة كبيرة !!

الاتفاق في عام الذهب ..

اصبح عام (١٤٠٤) هـ بالنسبة لنادى الاتفاق هو عام الذهب .. وعام الانتصارات .. وعام السعد ..

في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري العام التي حققها الاتفاق في نهاية الاسبوع الماضي تأتي بعد قرابة الـ (٩) شهور لنجاحه في انتزاع بطولة مجلس التعاون الخليجي امام النادى العربي الكويتي على ارض الملعب الاولمبي بالدوحة .. والاتفاق بانجاز الاسبوع الماضي يؤكد حضوره .. وتوجهه على النطاق الاقليمي في خطوة متميزة لم يحققها فريق سعودي في كرة القدم غيره ..

ولعله من خلال المتابعة الدقيقة للحيثيات التي ادت الى قدرة الاتفاق على الجمع بين البطولتين الكبيرتين يمكن الخروج بالنقاط التالية ..

استشعار ادارة الفريق ولاعبيه لمسئولياتهم الكاملة وتوفير ناحية (الالتزام) لدى كل فرد منهم بعيدا عن التهاون !!

- غياب ناحية الغرور .. وقيام حالة من الثقة المطلقة بالنفس والقدرات الذاتية ..

- وصول ادارة الفريق ومجموعة اللاعبين الى مرتبة من النضج في التعامل مع البطولات بحيث كانت بطولة الدوري العام على النطاق المحلي واحدة من المطامح لاكتها .. الامر الذي دفعه الى التطلع الى افق جديدة

كبيرة في دنيا البطولات .. وهو ما تحقق له ..

- توفر حالة (الروح) بشكل بدأ واضحا على اداء اللاعبين للمباريات .. وهي الحالة المطلوبة لبلوغ النتائج

الاجابية بعيدا عن حالات الانهزامية .. والتراخي ..

- التعامل بروح (الاسرة الواحدة) التي تعمل من اجل هدف واحد مشترك داخل اطار النادي وهي الخطوة التي اذابت الشعور بالفوارق بين اللاعبين والاداريين

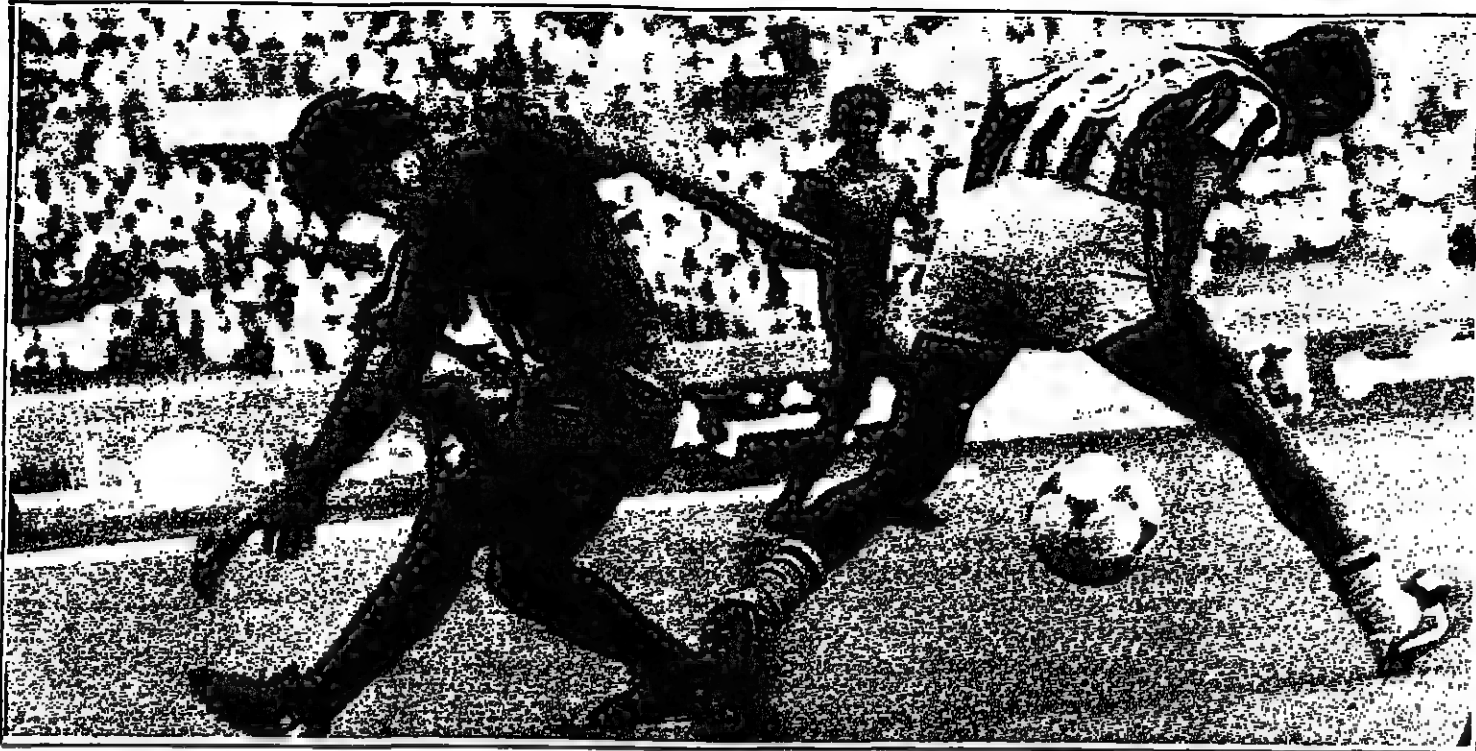
وسدريهم .. وهذا الاتجاه كان بمثابة أبرز محركات الوصول الى هذا الانجاز الجيد ..

- لقد كان لهذه الخطوات نتائجها الملموسة .. ومعطياتها الواضحة في الارتقاء بالنتائج في خط بياني متدرج نحو الافضل ..

ويبقى المحافظة على هذه المكاسب مرهون بالالتزام مسيبتها من اجل فتح صفحات اخرى جديدة ومشرقة وهذه مسئولية !!



إبطال الاتفاق .. والفرحة بكأس العرب



مع بداية الدوري العام لكرة القدم .. علت المنافسة بين نجومه في كل الملاعب

محمد علي .. مريض !!

بلت وكالات الأنباء العالمية خلال الاسبوعين الماضيين انباء غير سارة عن اسطورة الملاكمة العالمي في الوزن الثقيل (محمد علي كلاي) فقد ذكر طبيبه الخاص (مارتن ايكر) ان هناك احتمالا بان يكون النجم العالمي كلاي قد اصيب بمرض يعرف باسم (باركينسون) وهو مرض ينجم عن الصدمة الناتجة عن الضربات المتكررة في الراس ويؤدي الى ظهور بعض اعراض الاضطراب العصبي الملازم لمرض الشلل الرعاش بما في ذلك سيماء الوجه التي تشبه القناع والمشي المترنحة .. وتصلب العضلات !! محمد علي كلاي (٤٢) عاما غادر مستشفى برسيتريان وقال ان حادث دراجة ثارية وقع له منذ (١١) سنة قد يكون سبب متاعبه .. ولم ينكر ما اذا كانت الملاكمة احد مؤثرات مرضه حيث اجاب على سؤال حول هذا بـ (ربما) !! غير انه دعا الى عدم تحريم الملاكمة عندما قال : لا اظنهم سيمنعون الملاكمة من اجل مرضي .. وقد غادر المستشفى متوجها الى السودان من اجل حضور مؤتمر اسلامي هناك .. وسوف يستكمل علاجه بعد عودته من السودان



عبد الرحمن الفحطاني نجم في نادي النصر



يوسف الملكي نجم بين صفوف الاتحاد



محمد علي كلاي

- يمكن !! .. ويعيد ليش الأسئلة هذي .. ما تشترى لك قارورة بارد .. وتتشعل !!؟

٥ ياعم عبيد في مرة سابقة شفتك لاس قانيلة غير هذي ؟ طبعيا يا اخي لما اعرف بان الفريق الفلاني الذي عنده جمهور اكثر ليس قانلته .. تخفاني اصير غبي !!؟

٥ ما هي اسعد لحظاتك ؟

- اسعد لحظاتي عندما تفارقني !!

٥ لازم تقبلي ؟

- طبعيا لما يفوز فريق (....) على فريق (....) وقتها احط في الجيب اضعاف اضعاف ربح شوية البادر الى قدامك !!

٥ كيف ؟

- طبعيا يخرج الجمهور مبسوط .. وفرحان الى يدفع خمسة ريال .. والي عشرة .. واكترهم ما ياخذ الباقي !!

٥ عندك فكرة عن الفرق الرياضية ؟

- هذا اكيد .. واعرف كل الجرائد .. والملاحق واعرف (ميولها) !!

٥ لا .. ما اعتقد انك صادق .. يمكن يكون فيه محبرون



الهلال - طاقه شبابية هائلة وقوة

عند ميولهم هذا صحيح .. لكن جريدة يحالها .. هذا غير معقول !!
- يا عمي باين عليك ما تقرا جرائد .. فيه مرات يكون فيه (بنتلي) صحيح .. وواحد يكتب في جريدته انه صحيح والثاني (يطفش) .. ايش معنى هذا ؟!
٥ طيب .. مع السلامة يا عم عبيد ..
- تعال خذ الباقي انت دفعت خمسة ريال .. والا تبقي تسريزي غيرك !!
٥ شكرا .. باين عليك .. امين !!



ملا عبد الله مخيسين الجمعان

مواقف مريضة

المطلوب من النصر ؟!!

يعتبر فريق كرة القدم بشار النصر اكثر الاندية تضحية مع المنتخب الوطني .. فابن نجومه هم اعمدة رئيسية في منتخبنا .. وتجربة الفريق خلال الدور الاول من دوري هذا العام بدون نجومه الكبار تحتاج منه الى ان يحاول جاهدا بذل أقصى الجهود من اجل اقتناص الممكن من النقاط الى حين بداية الدور الثاني من الدوري وهي المرحلة التي تقرر فيها السماح لاعبي المنتخب بمشاركة انديتهم .. وعندها يتكهن الكثيرون بان قوة النصر سوف تكون الأرجح من بين كل الفرق الأخرى .. بعد ان تعود الفريق قوته الضاربة في خط المقدمة مسئلة في الشنشي الفاري (ماجد - ومحيسن) اللذين يمكن القول انها من افضل المهاجمين على النطاق العربي بدون جدال ولقد بدأ واضحا خلال لقاء (النصر - الوحدة) الاسبوع الماضي اقتناع خط المقدمة لنادى النصر لاعبي (الخبرة والثقة) .. وفي مقودر مدرب الفريق اكساب لاعبيه جرعات كافية من الثقة تمكنهم من التغلب على عامل الخبرة الذي قد يصعب اكتسابه خلال فترة قصيرة !!

هذا الفريق الأكثر (تميزا) !!

لا اعتقد ان فريقا يفوق فريق كرة القدم بشار الهلال في التوثيق والانتفاضة والتحفز .. ورد الصانع صانع لدا جان التعبير !! ولعل المتابع لهذا الفريق منذ سنوات يقين كم انه يملك طاقه هائلة من (الروح القتالية) في الأداء المعمر بالرجولة .. وتقدير المسؤولية .. واحترام شعار النادي ..

افراد هذا الفريق وان تبدلت اسماءهم .. وتغير مدربهم تجددهم يوما بعد ما يكونون عن التواضع ليس معنى هذا ان هذا الفريق لا يهزم .. ولكن الواضح ان المؤكد ان هزيمته صعبة .. والتغلب عليه يحتاج الى جهود مضاعفة .. اللاعب الواحد فيه حتى ولو كان في بداية تجربته مع الفريق الاول ثراه اكثر حيوية ونشاطا .. وحساسا لا يبخل بعطاء .. ولا يتنازل عن الدفاع عن سمعة فريقه .. ولقد كان لهذه الميزة المضافة لكل لاعبي الهلال مردودها النفسي على الفرق المنافسة ولعل اخر دليل لقوة الشباب في افتتاح الدوري العام عندما جاهد بكل طاقته واستطاع احراز هدف التعادل فقط يبقى على هذا الفريق المحافظة على هذه الروح وهذه الميزة !!

[illegible]

اعلانات فردية

الأفريقية، القنطرة، جدة، أستراليا، مصر
عرب: الخندق، رقم ٦

سيرة الباشا سايه مجدد وله	الباشا سايه وله الشكر
---------------------------	-----------------------

شركة وكالة الخطباء السعوديه لخدمة

مدإ إعلان - والله وليّ السوفيق.



كلمة المحرر

سياسة هاتين الصفحتين عدم التدخل في المهاترات والمناقشات التي لا يستفاد منها بل على العكس .. لكن من يقرأ الصفحات الشعبية بالصفحة المحلية سيفتاز في الا شعور او لم يعنيه ان فهذا يصحح باقويل ضررها اكثر من نفعها ويخفف من تلك الشهرة خصوصا ان بلها صلا اليوم اسهل ما يمكن والاخر تراكم الحقد لشخص او اشخاص في صدره وخوفه من ان يقضى على حياته فقرأه بفجر ما يكمنه وعلى الصفحات الشعبية هناك ايضا من يلحج بانبياء الله طويلا ولكنه يخشى التصريح وفي الوقت نفسه لم يستطع السكوت على انبياءه قد لا يشعر بها سواه ..

هناك الكثير من طالبونا بايجاد زاوية للنقاش وما يشبه ذلك وهذا لا يهمني ان كان من ورائه فائده لكننا نخشى ان يحدث لتلك الزاوية فيما لو احدثت ما يحدث للزاوية المماثلة على بعض الصفحات الشعبية الاخرى فيما لو تطرقت للصفحات الشعبية او بحريتها خصوصا انها صارت مادة دسمة لمن يريد الخوض في التحليل الدغملي ..

لا نريد ان نثير جدلا ولا نجر قضية مالم تكن مبنية على اساس ملأه المثاقفة والصلابة ولا نريد ان نجعل من صفحاتكم مضارب البلاد .. مسرحا مرتدا لمن شاء .. بل نحن نبحث عن المادة التي قد تستهوي القارئ استهواء ممتعا بشرط ان يخرج منها بفائده او على الاقل لا يلحق الضرر بعد الفراغ من قراءتها .. اضافة الى اننا نريد تحقيق رغبات كل المشاركين معنا وذلك بنشر ما يصلحنا منهم .. حتى ولو ان ذلك نوعيا من الاستحالة الا اننا نجتهد ..

اخيرا .. هناك من يطالبني بنشر قصائدي واعلم ان ذاك ليس رغبة منهم في قراءتها بقدر ما هو رغبة في التقييم فلنا من بعضهم ان المحرر هو سيد الساحة لكن تحقيقا لرغبة اولئك النكح آخر ما كنته ..

بالعكس .. انا ماقصدي اخرج شعورك يوم انتقلت وقلت شي كنته قصدي فقط تعرف ماثر قصورك

بمواصلا ياقتل حبيبتي هويته والا انت حر في تصارييف امورك

تقدر تحطم كل شي بنيتي اهم شي انك تعيش سرورك

بالعون يمكن تاخذ الي عطيتي ويمكن بظلمك يا حبيبي وحترك

تنهي على حال بك حرك برنتي تواضعي ماطلق برضى غرورك

ولقبلي بيديك ظلمي مسافيتي كفتيل يسقي ماذيل من زهورك

بالحب حتى لو بصدك كويتك عبدالله رهبر

لاتنتظر مني اوطي لك الزاس خذها يتراسك شرط واضح اسلبي

انا عزيز وعندي شعور واخساس ولا قد سبق للنبض وطيت راسي

حتى ولو قدرك رفيع مع الناس شرع الهوى خلا الحمايين بسواسي

اما انت عاملني بعز وتوماس والا انت جيتني كثر الناس

وش فائدة حب بتاليه نولاس لاصار مامو كالصنابل الرواشي

من دش في بحر بلا خوف وقيلس يموت ما طالت يدنه المراسي

عبد الرزاق القحيل

محرورو الصحف بمنطقة أبها تجاهلون



علي بن منقعه



عبد بن خميس

أعضاء الجمعية لا يهمهم سوى الشعر الفصيح

تخفى لي الى امسيت من تحت لثام فوقى تراب واللحود الثقيل

هذا وطيفي ناولضه بعض لفكار اخترت منه القول يوم استوى لي

يحل كذوق الحضر من بيض لبكار من ابل بدو يحتميه الرجالي

والا غسل نحل من ابيات لجار من موندت حشمته النحالي

يومامن الايام قد اخذت مشوار في عرض خبت مستو بالرمالي

واجهت من حظ التمشي بمقدار فيها كمال الزين كل الجمالي

ولها جعود شوقها شوق لا تظلال متكملة بالزين يامن يسالي

والعين حورا كانها البحر طفار سود الهدب حطت عليها ظلال

والقم كالبراق في يوم مطار بين الرفايا مسرعت الوشالي

ولها خدود مثل وضاح لنوار مطلاعها يجلي ظلام الليالي

الخميس القادم : لقاءنا مع الشاعر رشيد الزلامي .

لم أظنني بأبي اهتمام من قبل

جمعية الثقافة والفنون

كتب مدير مكتب جريدة البلاد بابها .. علي سعد زايد :
كان لجريدة البلاد لقاء مع الشاعر علي محمد شاهر عسيري الملقب بـ (ابن عشقه) الذي رحب بنا في بداية اللقاء وقال انها فرصة طيبة ونادرة وتعتبر الأولى من نوعها معي انا شخصيا حيث ان جميع محرري الصحف الموجودين بمنطقة ابها قد تجاهلون ولم يعيرونا اي اهتمام ونحن كشعراء شعبيين بمنطقة عسير نتوق الى ان يكون لنا دور في اشراء الصفحات المخصصة للشعراء الشعبيين وان لا امتدح نفسي ولكن ساذكر لكم بعضا من قصائدي والحكم بعد ذلك للاخوان القراء الذين هم بلا شك سيقرونها فيما اذا كانت قصائدي جيدة وفي مستوى النشر ام لا .. وانا لانكر ان معظم قصائدي تغطي عليها اللغة العامية التي قد توافق او بالاحرى تغلب على الشعر الشعبي .. وبعد هذه المقدمة من حديث الشاعر (علي بن عشقه) سألته كم يبلغ من العمر ؟ .. ومنذ متى بدأ ينظم الشعر .. ؟

فقال في الحقيقة اني ابلغ من العمر حوالي سبعين عاما او اكثر بقليل وقد بدأت اقول الشعر وانا ابلغ من العمر حوالي خمسة وعشرين عاما ..

وكنت اقول الشعر في المناسبات التي تحصل في منطقة عسير فاقول شعرا في الألعاب الشعبية التي تسمى (الدمه) واقول الشعر في الألعاب التي تسمى (الخطوة) وكذلك اقول الشعر في العروض كعرضة عسير وعرضة بني شهر .. وسألت الشاعر على بن عشقه هل جاءه الشعر وراثه وهل كان احد من والديه او اجداده شاعر ؟

فقال : الحقيقة ان اجدادي كان فيهم من ينظم الشعر ويجيده .. اما انا فقد جاعني الشعر عن طريق (الموهبة) والحمد لله فانا اقول الشعر بطلاقة واحضر في المناسبات التي يحضرها كثيرا من الشعراء امثال الشاعر (الخشيل) والشاعر (علي النوايي) والشاعر (محمد بن ناصر) والشاعر (مريع بن ملقي) .. وغيرهم من الشعراء الذين لا تحضرني اسمائهم حاليا ويجري بيننا شعر فيه نوع من المحاوره التي تسمى في دول الخليج بشعر (القلطة) وكنت اخرج في كل مرة من المرات التي نلتقي فيها وانا محط اعجاب وحب جميع الحاضرين لاني كنت الفائز فيها دائما لاني اقول بعض الابيات الشعرية التي يعجز البعض من الشعراء الرد عليها لاني قد اكرر حرف واحد في البيت مايقارب عشر مرات او اكثر وبطريقة سليمة وموزونة واطلب الرد واذا لم يرد عليها الشاعر في نفس الوقت فاقوم انا بالرد عليها على طول وبدون تاخير ..

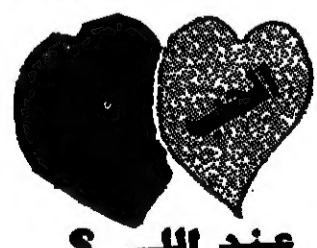
ثم سألته : هل له قصائد مغناه ؟
فقال : اذا كنت انت اول محرر يعمل لقاء مع اي شاعر في منطقة عسير .. فكيف يكون لقصائدي انتشار .. انما انا لانكر ان هناك بعض من قصائد شعر الخطوة قد غناها الشباب على عبدالله عسيري بمرافقة آلة العود وانتشارها في كثير من مدن المملكة ولكن لايتذوقها الا اهالي المنطقة فقط .. اما القصائد الغزلية والقصائد الدينية وقصائد المدح وقصائد الرثاء فهي مغناه بصوتي انا فقط وهي مسجلة على اشرطة كاسيت التي احتفظ بها ..

وسألت الشاعر عن دور جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة في التعاون معه هو وامثاله من الشعراء فقال : الحقيقة اني

القصيدة السبعية

تسديسها السباع

عبدالله بن خميس



عند التي ؟

هاضت هجوسى يوم جاني كلامه من هو الذي حرضك يمي موصيك انته تريد الحب ترعى ازمامه لكنه ابعد عنك مامو مناديك الحب ياهل الحب مامو حمامه اتفكها في الصبح والليل تاتيكي الحب عند التي يعرف الشهامة الصاحب الي في الغلا دوم يغليك فيما مضى ياصاح تلبس عمامه واليوم راسك كاشفا مع علابيك في جوف كبك جرح باقي علامه والله لزيدك بالياسم واكويك والله لو وايقنت رؤس العدمامه اني بفعلك ياصحبيبي لجازيك لاتحسب انك صرت راعي زعمامه عن بعض الاشياء والله اني لربيك كم واحدا مثلك طويلا خطامه قصب علومك ثم قصب دغايوك

المخامه

سكة الاحزان

سكة الاحزان نادتنى تعال عقب فقد الزين مامنى مفر اقتررب من دنيتي بين الحلال دام حزرك داخل القلب استقر ومد لي ايديك يوم الدمع سال

من عيونك يشتكى حزن وقهر وعش معنى لو كان طال ابنا المظال ياقتيل الحب لو طال العمر قلت يادرب الحزن مالك ومال

ابتعد ابعد عني ترا هو مستحلال فيك انا يادرب الاحزان انصهر بتصبر وانتظر زين الدلال عقب ماطول حبيبي بالسفر وانتظر جيته في سود اليال على ياتي ضي ليلي والقمر واسعد ابشوفته يوم البعد طال وانتشد الافراح شهرين وشهر

عبد الله صالح حبيب القحطاني

يا حبيب

ياحبد ياديرة عشر فعدناه يامرتع الغزلان صبح وعشيه ياموطن الاحرار يامعدن الجاه يارض العربيه والوجيه النقيه تعبت من غيبة عشيري وفرقاء واتعبت من حالي عيون شقيه تسهر ترقب غائب البعد بجداه تابه بعرض وطول نجد العذيه شفه بلامى يوم عهد قضيناه واليوم مدري لو تغير عليه لامن خبر عنه ولاسمع مناداه الا رسوم اطلال في شمس حيه العهد به لاصح الكيف جيناه خطر يامحلا بناء الشاذليه ايقدم الفئجال من كف يميناه بالهيل والكمون زايد شويه عنراه ياقلب العني منك عزاه تشقى ولا تلقى علوم شففيه حتى الطيور الحائمه فوق مرباه ارسلتها مناجيات الرد ليه ياتجد جعلك للحيا حشمت ارضاه لو كان في قلبي جروح خفيه

بعضى نايى الطوى



محمد خالد التميمي

عهد الهوى

عهد الهوى يحتاج له منك تجديد لان حبك مرتبط مع كيناتي كانت ليالي حينا كلها عبيد تذوب فيها مع مرور الشواني وكنتى معى ماتخلفن المتواعيد وكنا انتصارا حينا في تلافيتي وكنت استمع في رجج صوتك زغاريت ويصير بك من كل جانب حنايتي ومنك النهاية جت على غير ما اريد وفي كل يوم الحال يزداد تعقيد وصرتي بشدة واقفة مع زمانتي ما للخطا الى صار لي منك تعذيب وموقفك والله للمفارق حذاني

محمد خالد التميمي

عبد العزيز التي بنى المجد بالسيف

الأحد الماضي كان موافقا لأول يوم للميزان اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية ونشرنا بتلك المناسبة المجيدة صفحة كاملة اختوت على القصائد الشعبية الوطنية فوكم كنت اتمنى ان تضلني القصيدة التالية قبل ذلك الوقت حتى يتم نشرها في الوقت المناسب لكن مع الأسف وصلت متأخرة الا انها ترصد بعض الأحداث التي قام بها مؤسس هذه البلاد وموجدها صاحب الجلالة المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله تراه فان مثلها يجب ان تنشر في اي زمان خصوصا ان ما قام به موحد اطراف الجزيرة العربية قبائلها وشعوبها ومؤسس هذا الكيان العظيم يجب ان لا يفارق مخيلاتنا

عبد العزيز التي بنى المجد بالسيف
قضى على الي يقليون الحقايق
يحكم بشرع الله ولا يقبل الحيف
هو ضد خوان عن الحق بايق
كم ليلة غدا بروس المشايف
يخطط ويربى وفقه بالطرايق
والراي عنده حافظة بالسرايف
ولا اخذ على اسراره بالانظار وايق
ويلعب مع الشجعان لعب الخطرايف

ويشوف منهو للمواجيب لايق
وفهم صليب الراي من غير تعريف
وحظه يسوق الناس من غير سابق
ومعه الرجال الى قروم ونوايف
كل دفع نفسه على الموت حايق
الحكم ما يبغى خداع وسوايف
يبغى صليب الراس والفكر رايق
مرحوم يا عبد النضا والنوايف
ياناصر حق عليه الوثايق
امن قواعدنا من السيف للسيف
وعدل صفا من كان جاهل ومایل
قبلة وهي تذر اعليها العواصيف
واليوم تزمها بالبناء والحدائق
ورث عيال بالسياسة عواريف
ومن رز راسه حملود العلايق
وفي كل يوم يفتحون المضاريف
وتلقى المقاول بالمشاريف فلايق

شاعر العرضة النجدية بتلفزيون الرياض
حمد عبد العزيز القريني

عالم الأفراح

يا بلبل غنا مع الاصباح
مشكور يال بالبحر صدام
بور على الى البحر شفاغ
غريب لنا في عالم الأفراح
يكود مع فوق خدي فاح
هي الصديق التي اله ارتاح
وسدى لغير الدمع ما يشياح
واضحك وعلى منيفه سرتاح
لو شال شلع مثل ممي طاح
مع الصبر والصبر مفتاح
راض يحكم الى عطاء جناح
واسميه زبي يبري الاجراح
ومن بعددنا يا بلبل الصداغ

محمد عوض القناسي

دولة الاسلام

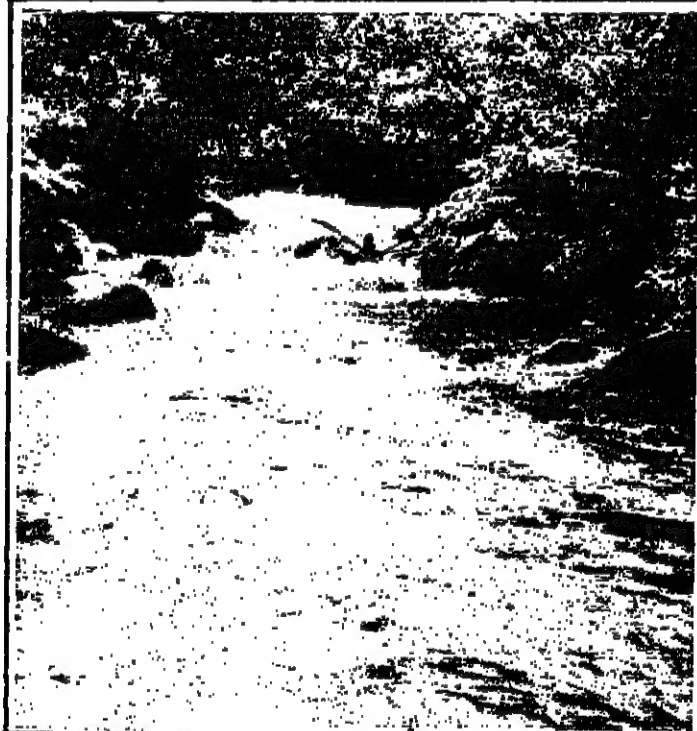


ليس غريبا على شاعر مثل علي القحطاني ان يطلق الجلائل العديدة المختلفة في شتى ارجاء الشعر ولعل اقرب ما يمكن ان يطلقه هو الشعر الوطني فحيه لوطنه يجري في عروقه لينشأ ذلك الحب مع مشاعره فيشدهو لنا شعرا المذ
ضمت قصائده الكثير من مواطن وفري ومن المملكة العربية السعودية
حيث يقول في احدي قصائده التي تخفي بها بعض الفنانين الشعبيين
ريحت في ديار - ايها البهية - سقاها السيل
وتصيح بها الحضار والبدو شداده
وفي ضمن قصيدة غزلية اخرى قال مجيبا جاسر غصيان الشاراي
وانا اشكى عليك الى سكن من روي الافلاج
اخذ بس موجز والتفاصيل ممسوك
هكذا يتحدث عن القحطاني عن الاوطان وتعلم ان حب الوطن من اليمان
ووافق بحديثه وشعره عن الوطن قول الشاعر
بلاد وان جارت على عريضة
واهل وان جازوا على كراد
ولا يفارق ذكر المملكة لسانه وخاصة مسطر راسه - الجنوب حيث ينزل
يتحدث عن شبيهه الخليل ومناخه اللطيف بقوله
كل ما جيت باني حب سيدي
وقوله
تكرتني ذلعايع الجنوب
انظر ياللى تكثر الحوم من فوق الحجاز
وصل المكتوب ككند مسطر الجنوب
وقوله
توجه على اول طائرة من خميس مشيط
وانا بانتظار الطائرات السعودية
وقوله في مناطق اخرى من المملكة
خط جدة مكة الطائف مشيت
وقوله والهدا مشيت به صاعد وحذر
فيك الايام واجهته بجو جميل
يوم جوى صفي كني بطلعت خرا
في ربوع الرياض الخض وسط الخليل
اشرفت وانورت بالوادى الاخضر
وكثير من ابيته الجميلة التي لا يملأ لسانها او هزنها ولا تحضرني في
هذا الوقت وهذا هو الان يجدد العطاء وتتدفق من اعلمه المساع الصادقة
ويحفظها بلحنه لحنه وهي ابيات وطنية قلها عندما شاهد مطار الملك عبد
العزيز جدة ومطار الملك خالد بالرياض وتقول في عدد من موز وفري المملكة
وزاء النهضة الحضارية التي عمت ارجاء المملكة مدنها وقراها
الطيار الى بجدة والآخر بالرياض
معجزة تاريخ في عهد دولة مسلمة
تخلو القدام اليها عليكم بالحقاظ
العيون تشوفها والضمير بكلمه
شتمت راسخت طويلا عراض
في نواحيها تشاهد رفيع الاوسمة
كن طياراتها في ارتفاع وانخفاض
طلع بالوحدات متخالفة متخلفة
افتكرته نهر فوق ارضها يجري وقاض
او سواطى جده امواجها متلاطمة
لو لحن تاريخها كل شاعر في عكاز
قال فيها شعر حلم الليالى الحاملة
كل زاير شاف قرية على اقل اقراض
السعودية يقول الرياض العاصمة
كانها خميس الضحى يوم تنصع بالياض
دولة الاسلام تفضى وتبغى سللة
علي القحطاني

الهنوف الرويلية

يا لس عيسى شعابيه
عل فتونا رويليه
علا ومحبه حفيديه
فحننا ماخى خيليه
والبون ماعننا نيه
شنى بيمننا سنايه
تسكن شمال السعودية
عانت مع الناس عافيه
صديق ماخى حلوبيه
يسى وبين السداويه
لاسيب ما وفلتا ليه
حطت بي شاره وارليه

عبدالله جلال الرويلي



عند الغروب

انسلطى مع زخايع الجيوب
من وليد سد في فلي الجيوب
نار حبه صالمت سي الميوب
اه طليبا ياكل رايح ييوب
لاخترت صوبى نهب الدروب
ما يداوى حائلتي بك الفلوب
ط فلي عند معده الجيوب
صاحبي ماك روى من مغلوب
حاكمه واليه في مار السوب
ليت من يربح على محر الروب
وزار حله يا حسن عند العروب

الريف علي ابراهيم المجالي

قصائد مشرقة

حبى تجد

لما جرائ منك واعتراف
حتى يبين الصبح وانما لصال
يا جرحين القلب وس كل شالصد
يا عابثي وشيفك على تروى
اسا على عهيد وحسى تجدد
سبحان من صور بانام الخد

حبيب بن رعد العيصي

صبرى طال

كسا الله نرك يا رمن كل يوم محال
تفرق حبيب من حبيبه بدور اعدال
ونضى بحن وحى حائل من الهزال
خذيت الوجد الى له ضامير منزال
خذيته وقلت الصبر لكر صبرى طال
وانا ماحسيتك يازين تضلل العزال
ولم عزمت اصل سافى لسد البال
حبيب على اعلا من اصل ورأس الخال
محبه شرف ماني عن حبه اسفزال
لاسه عفيف ما شمسك الجبال
وانا لو بغيت اوصه ماوفيت الكيال
ودا الكون مايسوى في الزين حبه خال
عسى الله لا يفرج محمد من اعلا عل

محمد عبدالله السراي

سمينك عناد

القصيدة التالية موجهة للشاعر غزى العتيبي
اما اسماء يا غزى وايحي الازمان
فريت كسر معاصيك والقناب
اسا ستمنى عاصرين طيبات
عرو صبر المزم و اول شهاب
مرد يغامري مشيتك سابت
لاهو مرامى واصرف ايه رباب
والفك صاح اسراره وشيل صاب
ينجب ينفسي بعد رمى رباب
عليه من ربي حشال ومساب
زاد العود وراحتك مع سراب
وليا صمدت عر الاصل من شهاب
والعصر اسودت عفتيات وشهاب
وصلاذ روى عه صمت صباب

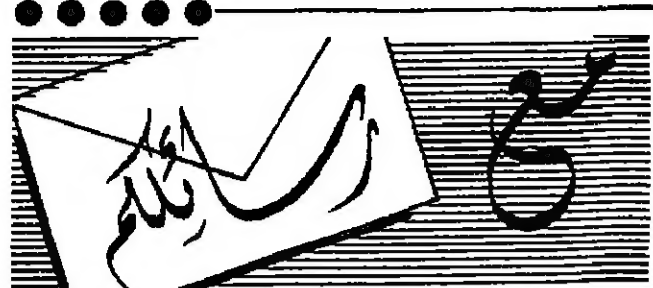
نهران سعد الحارثي

أمورك مبهماتي

يا حلو سائل من العوض حنن
في شعورك ليل المصن نعمت
اسحق الخلفه سمعك سكت
التمسك الى سلك علفي ربحك
سك نراود اصداد ما لغاني حرايت
يا فحل العرف ندر صامعك
و سميت الى هي والحمد
و سميت الى هي والحمد
سك ندر مني وتغمره دنتك
سك ندر مني وتغمره دنتك
سك ندر مني وتغمره دنتك
سك ندر مني وتغمره دنتك

لا تجرحين القلب

حبيب من ربه بعد خذافه
وسعى عر سوافر ر حبيبه
والفك ستمنى سناير صراف
لنعتك سي رعب وكثر الرمايه
وانعتك سناير في اجنت ذك
مما سميتي واخر ورسفنه
بنت سناير سناير سناير
ابراهيم محمد السبيعي



الاخ / عبدالرحمن جمهور الخامدي
- تعقيب على الشاعر دموع الخليج سينشر اهلا بك
الاخ / عبدالله صالح حمير القحطاني ... الرياض
- قصيدتك الاخيرة في طريقها الى النشر كذلك ماقبلها لكن مهلك
علينا وارجو لك التوفيق
الاخ / ابو محيى / على عبدالله حريبي العلياني
- امل ان تبعت باجود من قصيدتك الاخيرة التي مطلعها - اناكم
لي اشكى
الاخ / عبدالرحمن يحيى عراق الزهراني
- مضمون قصيدتك جيد وتركيبها اقل من المستوى المنشود نحن
بانتظار الافضل
الاخ / فتي الطائف ...
- قصيدتك الاخيرة في طريقها الى النشر
الاخ / ابراهيم محمد النبتي ... الطائف
- ان كنت تريد الراي فالراي من شخص ثقة بكى وان كنت تريد
غير ذلك فلا اعلم ماذا اقول لك بهذا الخصوص على كل قصيدتك
في طريقها الى النشر
الاخ / محمد عوض الله خضر النبتي ...
- معذره على تاخر نشر القصيده وسفراها منشورة في القريب
العاجل ان شاء الله وبياحلا بك
الاخ / ابراهيم السحان ...
- الوجدانيات منشوره اهلا بك
الاخ / صالح عبدالله القرني ... الرياض
- معذره ما بعتت به غير صالح للنشر
الاخ / خلف الله حامد الزهراني
- كل عام وانت بخير - ابياتك في طريقها الى النشر
الاخ / محمد سويعد الجحدي
- حول التركيز اكثر وراجع الشعر الاول في البيت الثاني
والشعر الثاني في البيت الثالث والثاني في البيت السادس حيث
انها بحاجة الى نوع من العناية ليس الا
الاخ / عضة مستور السعيدى
- ابعت بما هو اجود ولك تحياتي
الاخ / عوض عبدالرحمن النبتي ... الطائف
- ابياتك في طريقها الى النشر ... اهلا بك
الاخ / خضر سعود الحربي
- قصيدتك في طريقها الى النشر وما حدث كان نتاج خطأ غير
مقصود معذره ...
الاخ / ناصر العسيري
- الشعر الاول في البيت الاول غير موزون حاول الثاني وبياحلا
الاخ / محمد حامد الزايدى ...
- امل ان تبعت بما هو اجود وبياحلا
الاخ / عبدالله سالم يحيى الضبي
- حول التحكم في الوزن وابعت بالجديد وبياحلا بك وبخصوص
القصيدة التي ذكرت بانها للشاعر الفنان طاهر على على حد قولك
فلا علم لي بها
الاخ / علي محمد حسين علوى ... جامعة الملك عبدالعزيز
- معنى ابياتك جيدة وفي طريقها الى النشر اهلا بك
الاخ / محمود دخيل الله العيصي ... الطائف
- ابياتك غير صالحة للنشر حاول ان تبعت بافضل وبياحلا بك
الاخ / فيحان ناجي الحارثي
- الصالح من قصائدك في طريقه الى النشر
الاخ / حسن بخيت الزهراني ... الرياض
- امل ان تبعت لنا باجود وحياك الله
الاخ / عبدالله سليمان الدريهم
- قصيدتك في طريقها الى النشر
الاخ / نادية الحربي
- حاول ان تبعتي بالافضل وبياحلا
الاخ / الملتاعة مكيه المكيه
- معذره لتاخر نشر قصائدك ولكلدي انبا ستنتري جميعا ان شاء
الله وبياحلا بك



تراثنا الشعبي

في

البرنامج الثاني

تقرر اعادة برنامج من تراثنا الشعبي في اذاعة البرنامج
الثاني وذلك ضمن الدورة الجديدة والتي بدأت مع بداية العام
الهجري الجديد
الجدير بالذكر ان هذا البرنامج انقطع عن اسماع محبي
الشعر الشعبي برهة من الزمن حيث كان يقود باعداده الزميل
الشاعر غزى عصى العتيبي ولكن شاعت قدرة الله ووقع عليه
حادث انقلاب بسيارته على طريق الرياض مما اسفر عن فقد
ذاكرته لمدة خمسة اربعين يوما واستغرق في العلاج واجازته
المريضه مدة لا تقل عن مائة اسبوع فام باعداد البرنامج
وتقديمه من بعده الزميل الشاعر منصور الشريف وبعد ان من
اسه سبحانه على غزى بالشفاء اوكل اليه مرة اخرى اعداد
وتقديم البرنامج بعد ان حظي بمخاطبة وزير الاعلام بقصيدة
شعبية سنحاول نشرها في الاعداد القادمة وقد سلم الزميل
منصور الشريف الامانة حيث ستبدا اذاعة اول حلقة بصوت
الشاعر غزى عصى العتيبي بعد الساعة الخامسة مساء وستعده
نفس الحلقة يوم الاثنين بعد الساعة الحادية عشرة صباحا هذا
وسيكون لنا نعمة لقاء في القريب العاجل وذلك لنكتشف اليك
عزيزي القاري جوانب من حياته

١٣ عمدة ينزلون الى الشوارع

جدة - شاكر عبد العزيز .
١٣ عمدة من الأحياء في جدة يمثلون
النزلة اليمانية وبني مالك الشمالية
والغربية والشرقية والبيغادية والسلامة
والعزيزية والبوادي والنزلة الشرقية
ومدائن القهدة والهنداوية والبخارية
ومحلة الشام والمظلوم وعمدة محلة اليمن
والسبيل التقوا في فندق الميرديان مع

الأستاذ وهيب عطار رئيس الجهاز
المركزي للتنظيفات للاعداد لأسبوع
النظافة الذي يبدأ السبت القادم في مدن
المملكة . كما قرروا النزول الى الشوارع
لاتصام عملية التوعية اللازمة مع
المواطنين وسكان الأحياء الفكرة جيدة
لان دور العمدة ما زال قويا وسط أهل
المحلة .

موعدنا بعد ثلاثة أشهر فقط

جدة - شاكر عبد العزيز .
بعد ثلاثة أشهر من الآن تقريبا سوف يودع موظفو فرع
الديوان العام للخدمة المدنية ميثاقهم الحائى بشارع المكرونة
بجدة الى المبني الجديد الذى بنى وفق أحدث النظم المعمارية في
منطقة الحمراء .

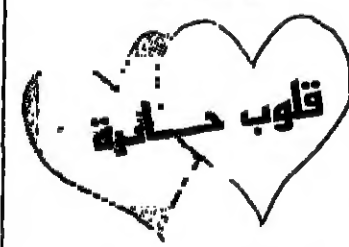
معالي رئيس الديوان العام
للخدمة المدنية الأستاذ تركي
خالد السديري قام مؤخرا
يرافقه الأستاذ عبد الحميد
حريز مدير عام ديوان الخدمة
المدنية بالمنطقة الغربية مع
بعض المسؤولين بزيارة تفقدية
للمراحل الأخيرة من إنشاء فرع
الديوان وابدى ارتياحه الكبير
بخطوات العمل .. المبني
الجديد يقع امام مبنى وزارة
التخطيط بالحمراء . وقامت
بإثرائه إحدى المؤسسات
الوطنية .

للمسؤولية .. بجهد الفترة

فكرة الخطوط السعودية
التي تقدمها في بدء رحلاتها
وقبل اقلاع الطائرات بأذاعة
آيات القرآن الكريم ودعوات
للمسافرين .. نجحت حيث
يشعر المسافر بارتياح كبير
بعدها الى المزيد من النجاح .

اوقاف مكة في مقرها الجديد

اوقاف مكة المكرمة ليست ثوبا
قشيبا في موقعها الجديد ببحر
الزهره بخط مكة المكرمة جدة
القديم بمقر مرشد رشيد
الحربي وودعت نهائيا موقعها
القديم بحارة الباب . مبروك .



القلوب حافية .. ع . ل . من المدينة
المثورة تقول :
ما رايتك قد اكلت راسيت
القلوبية يتوق وكل رغبتي ان
اكمل تعليمي الجامعي واشوق
طريقي للعمل ولكن رغبة والدي
غير ذلك فهو يريدني ان اكفي
بذلك واستعد للذهاب الى بيت
الزوجة رغم ان سني ما زال
صغيرا .. ومشكلكي انني اريد ان
ارضي والدي الذي لم يخلفه ابا
واحقق رغبتي في الدراسة
الجامعية هل لنبي حل ؟

المهر :

احترم فيك رغبتي الاولى في
حرصك على مواصلة تعليمك
والعالي وايضا الحرص على
ارضائك والدك وفي رايي انك
يمكن تحقيق رغبة الوالد
بقبول الزوج الذي يمكن
التفاهم معه لاكمال تعليمك
العالي من خلال تواجدك في بيت
الزوجة .

البلاد من نصف قرن

غادرنا الى الطائف امس سعادة وكيل وزير
المالية الشيخ حمد السليمان لقضاء بضعة ايام
فيها رافقته السلامة .

وغادرنا الى الطائف فالرياض السيد
عبد الحميد الخطيب للسلام على جلالة الملك
رافقته السلامة .

الرياض المدنية في المدارس
اقتربت ادارة المدرسة السعودية والمدرسة
الفصلية على مديرية المعارف السماح
لمدرستهما بإنشاء درس للرياضة واستعدتا له
بالمعلمين في نفس المدرسة .

والمختار ان مديرية المعارف العامة
ستجيبهما الى هذا الاقتراح ان لم تكن قد
اجابتهما وربما ينتظر ان تعمد هذا الدرس في
جميع المدارس .

اليوميل الفضي لخدمة الفلاح
تقيم مدرسة الفلاح مساء اليوم يوبيلها
الفضي في حديقة اوتيل مكة المكرمة والمعروف انه
سيكون فخما الى ابد مدى ممكن وربما يتبادر
الى ذهن بعضهم ان المدرسة ستدعو الى اكتاب
عام والذي تحققاته انه لا اصل لذلك البتة وأنه
سيكون حفلا ادبيا محضا .

نشرت صوت الحجاز (البلاد) في عددها
لصادر في يوم الثلاثاء (١٩) ربيع الاول سنة
١٣٥٥ هـ الموافق ٩ يونيو سنة ١٩٣٦ الاخبار
الحلية التالية :

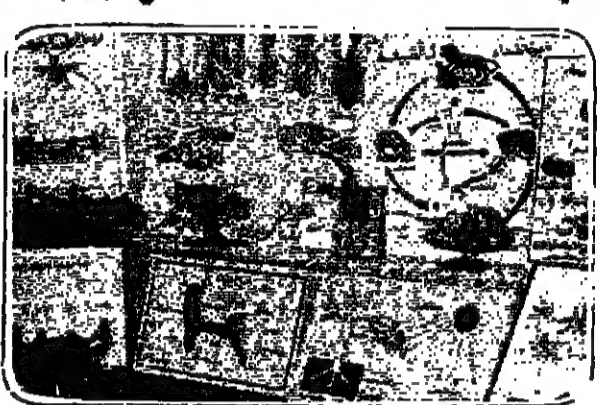
سمو النائب العام
وصل سمو النائب العام الى مكة المكرمة يوم
الثلاثاء الماضي وبعد ان بات سموه ليلته فيها
غادرها الى جدة حيث اقام بها مدة اشرف فيها
على مهام الاعمال ثم غادرها الى مكة المكرمة
فالطائف .. ابقاه الله ذخرا للبلاد .

سيارات خط البلدية
بدأت سيارات خط البلدية تخترق شوارع
العاصمة جيتة وذهابا بين المعابدة وجبرول
نحمد الناس لها هذه العناية التي قبلت
بالاعجاب الزائد ولقت بعضهم نظرا الى مقاعد
هذه السيارات وطلب البنا ان تشير الى الشركة
العربية لتكسوها بالقماش او الجلد وبعضهم
لفت نظرا الى فداحة الاجر المقدم للركوب وهو
قرشان ونحن نشكر الجميع في هذا الرأي فلو
توفقت الشركة الى اعتبار نقطة تقاطع في وسط
البلدة وتجعل سياراتها الى قسمين قسم يتجه
الى المعابدة والاخر يتجه الى جبرول ويكون محل
وقوف سياراته (قهوة المعلم) بالفعل ويقرر
حينذاك قرش واحد للركوب .

جمعية الثقافة تفتح أبوابها للرسم الهواة

الرياض - سليمان الحيد .
على صالة المركز الثقافي
بالرياض تقيم الجمعية العربية
السعودية للثقافة والفنون
المعرض الثاني لمرتلدى الرسم
خلال هذا الشهر . ويشترك فيه
٢٢ فنانا من الهواة الذين
يمارسون نشاطهم التشكيلي
بمعرض الجمعية .. والجدير
بالذكر ان الجمعية تفتتح
ابوابها للأخذ بيد هؤلاء
النسب الهواة وتشجيعهم
لإبراز نشاطهم في خدمة وطنهم
من خلال الفن .

أنت عزيزي القرى.. شغلنا
الشغل نحاول ان نتعرف على
احتياجاتك ونقدم لك ما عندنا
اليوم نبدأ خطوة جديدة معك
وستتبعها خطوات .. ولكن
رايك في النهاية هو الحك
الاساسي لاستمرارنا او اعادة
النظر من جديد .. فلماذا لا
تقول رايك . لان للنجاح
عنصرين .. انت احدهما .
O المحرر



O فرصة
جديدة
لصغار
الرسمين

أحوال الناس .. أحوال الناس



O د . احمد محمد علي



O د . عبدالله نصيف



O د . حسن رفة

معالي الدكتور احمد محمد علي
رئيس البنك الاسلامي للتنمية بعد
المجهود الكبير الذي بذله خلال الحج
تمتع بالجازة لم تزد عن خمسة ايام .

معالي الدكتور عبدالله نصيف
الامين العام لرابطة العالم الاسلامي
يشترك هذه الايام في المؤتمر الاسلامي
المنعقد في العاصمة السودانية
الخرطوم .

معالي الاستاذ ناصر العساف
رئيس الطيران المدني يدرس هذه
الايام خطة العمل لبعض المشاريع
الخاصة بالطائرات الجديدة .

الشيخ اسماعيل ابو داود رئيس
الفرقة التجارية بجدة ورئيس اتحاد
الغرف السعودية يحكم هذه الايام
للاعداد لاسبوع الصناعة الوطنية .

الدكتور حسن رفة اخصائي
وجراح القلب المعروف يؤكد ان
المستقبل القريب سيشهد نشاطات
متميزة لمركز القلب بجدة .

ملوعة

استطاع صندوق التنمية
العقارى بنهائية خطة
التنمية الثانية تقديم قروض
لبناء (٢٠٠) الف و ١٦٣
وحدة سكنية اى ما يعادل
٥٩٪ من الاحتياج
١٥٣ وحدة سكنية .

مدرسة بلا دورات مياه !!

ابها - علي سعد زايد
مدير إحدى المدارس التابعة لإدارة التعليم بأبها اصدر
أمرا بوقف حمامات المدرسة الأمر الذى حدا بالطلاب بالتميم
لاتمام الصلاة .. والخروج عن نطاق المدرسة اذا احتاج
الطلاب الحمام .. اسم المدرسة موجود لدى مكتب الجريدة
بأبها .. ما راي إدارة تعليم أبها ؟

أخبار من بلادنا



بلغ عدد أعضاء الجمعية العربية
السعودية للثقافة والفنون منذ
تأسيسها وحتى الآن (٧) الاف
شخص .. كما ان للجمعية قد دخلت
عامها الثالث عشر بحلول الغمام
الهجري الجديد .. حيث حققت في هذه
الفترة كثيرا من الانجازات والمعطيات
على المستويين الثقافي والفني

O محمد الشدي

بن رجاء

تم القبض على المخالفين في (سوق
أم الركب)

جدة - (البلاد)
حول ما نشر به (البلاد)
بالعدد ٧٥٨٨ حول التصريح
الجذونية لبعض السائقين في
سوق أم الركب بأنها قل القيد
محمد بن رجاء الجوني بيزني
الإدارة العامة للمرور أنه تم
القبض على جميع السائقين
المخالفين ولا زالت مراقبة الخط
المذكور من قبل الدوريات
المرورية مستمرة . شاكرين لكم
تعاونكم معنا .. وشكرا للحميد
الحربي على تجاوبه المستمر مع
ملاحظاتنا



O محمد الشدي

معلوماتك فقط

أعلنت الجمعية العربية
السعودية للثقافة والفنون
علمها الثالث عشر وقد بلغ
عدد أعضاء الجمعية منذ
تأسيسها عام ١٣٩٣ هـ
حوالي سبعة آلاف شخصاً ما
بين مفكر وأديب وفنان
ومقرها الرئيسي بالرياض
ولها خمسة فروع في جدة
والطائف والدمام والأحساء
وابها .. وفرعها السادس
سيكون في القصيم

البرامج الجديدة بالفرقة التجارية

جدة - صالح الزويوس
تقرر البرنامج التدريبي لعام ١٤٠٥ هـ
والقائم بفرقة جدة بالتعاون مع مجلس
الفرق التجارية السعودية . البرنامج يضم
العديد من الموضوعات حول دراسة
الجوانب الاقتصادية للمشروعات
الاستثمارية وبحوث التسويق والبيع
والإعلان وغيرها من الجوانب التي
تحتاجها . قال بذلك الأستاذ شفيق نصر



O لأول مرة في الشرق الأوسط يتم تبريد جزء من
الفرنبة لعلاج قصر النظر

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا

أخبار من بلادنا